

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
(протокол от «26» августа 2024 № 1)

УТВЕРЖДЕНО

Исполняющий обязанности заведующего
МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
(приказ от «30» августа 2024 № 45-О)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Кузнецовой Ирины Сергеевны, музыкального руководителя, Высшей квалификационной категории

Ф.И.О., должность, квалификационная категория

«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка», все возрастные группы
Образовательная область, возрастная группа и т.п.

пгт. Высокий, 2024

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа педагога (далее – Программа) по реализации образовательной программы дошкольного образования разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155) (далее - ФГОС ДО);

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028) (далее – ФОП ДО);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования от 31.07.2020 №373 (с изменениями);

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28);

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32);

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2);

Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Родничок»;

Образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Родничок»;

Годового плана работы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Родничок».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В соответствии с ФГОС ДО и Федеральной программой рабочая программа состоит из следующих разделов: целевого, содержательного, организационного. В указанных разделах программы представлены: подробное описание организации и содержания работы, а также требований СанПиН; содержится подробное описание предметно – пространственной развивающей среды и особенности ее организации; приведен план работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников; предложены диагностические карты по образовательным областям.

Программой предусмотрено необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально – личностное и социально – коммуникативное развитие.

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1	Пояснительная записка	7
1.1	Цели и задачи Программы	8
1.2	Принципы построения Программы	8
2	Планируемые результаты освоения Программы	8
2.1	Возрастные характеристики достижений	9
2.2	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3	Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	17
3.1	Календарно-тематическое планирование	18
4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	181
5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	183
6	Способы и направления поддержки детской инициативы	184
7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	185
7.1	Цель и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	185
7.2	Принципы построения взаимодействия с родителями	186
7.3	Деятельность педагогического коллектива с семьями обучающихся	186
8	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	189
9	Рабочая программа воспитания	193
9.1	Пояснительная записка	193
9.2	Целевой раздел программы воспитания	194
9.2.1	Цели и задачи воспитания	194
9.2.2	Направления воспитания	195
9.3	Содержательный раздел программы воспитания	197
9.3.1	Уклад Учреждения	197

9.3.2	Воспитывающая среда Учреждения	199
9.3.3	Общности Учреждения	200
9.3.4	Задачи воспитания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средствами музыкального искусства и музыкальной деятельности	200
9.3.5	Формы совместной деятельности в Учреждении	202
9.3.5.1	Работа с родителями	202
9.3.5.2	События учреждения	203
9.3.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	204
9.3.6	Организация предметно-пространственной среды	204
9.3.7	Социальное партнерство	204
9.4	Организационный раздел программы воспитания	205
9.4.1	Кадровое обеспечение	205
9.4.2	Нормативно-методическое обеспечение	205
9.4.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	205
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
10	Психолого-педагогические условия реализации Программы	207
11	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	207
12	Материально-техническое обеспечение Программы	207
13	Перечень музыкальных произведений для реализации Программы	209
14	Кадровые условия реализации Программы	221
15	Режим и распорядок дня в Учреждении	222
	Список используемой литературы	228
	Приложение 1. Презентация для родителей	230
	Приложение 2. Педагогическая диагностика образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	240
	Приложение 3. Поддержка детской индивидуальности	244

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Нормативное обеспечение Программы

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1082 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования;
- Парциальная программа «Ритмопластика» Бурениной А.И.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Срок реализации программы 1 год

1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы [ФОП ДО п.14.1.]

Цель Программы достигается через решение следующих задач [ФОП ДО п.14.2.]

1.2 Принципы построения Программы

Программа построена на следующих принципах [ФОП ДО п.14.3.]

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты к трем годам [ФОП ДО п.15.2.]

Планируемые результаты к четырем годам [ФОП ДО п.15.3.1.]

Планируемые результаты к пяти годам [ФОП ДО п.15.3.2.]

Планируемые результаты к трем годам [ФОП ДО п.15.3.3.]

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) [ФОП ДО п.15.4.]

2.1 Возрастные характеристики достижений

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Третий год жизни

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Четвертый год жизни

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный,

непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-ребенок, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции

выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Пятый год жизни

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и

по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются в не ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Шестой год жизни

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ

слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальные формы поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Само регуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Седьмой год жизни

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной

нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется в не ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает в не ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

2.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Цель психологической диагностики – выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей, причины трудностей в освоении образовательной программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО [ФОП ДО п.16.3.]

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- организация психологического сопровождения, индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- адресная психологическая помощь детям.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основные методы педагогической диагностики [ФОП ДО п.16.7.]

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка основан на педагогическом мониторинге (Приложение 2).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности [ФОП ДО п.21.2.2.]

От 2 до 3 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности [ФОП ДО п.21.3.1.]

Приобщение к искусству [ФОП ДО п.21.3.2.1.]

Музыкальная деятельность [ФОП ДО п.21.3.2.4.]

Театрализованная деятельность [ФОП ДО п.21.3.2.5.]

Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО п.21.3.2.6.]

От 3 до 4 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности [ФОП ДО п.21.4.1.]

Приобщение к искусству [ФОП ДО п.21.4.2.1.]

Музыкальная деятельность [ФОП ДО п.21.4.2.4.]

Театрализованная деятельность [ФОП ДО п.21.4.2.5.]

Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО п.21.4.2.6.]

От 4 до 5 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности [ФОП ДО п.21.5.1.]

Приобщение к искусству [ФОП ДО п.21.5.2.1.]

Музыкальная деятельность [ФОП ДО п.21.5.2.4.]

От 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности [ФОП ДО п.21.6.1.]

Приобщение к искусству [ФОП ДО п.21.6.2.1.]

Музыкальная деятельность [ФОП ДО п.21.6.2.4.]

Театрализованная деятельность [ФОП ДО п.21.6.2.5.]

Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО п.21.6.2.6.]

От 6 до 7 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности [ФОП ДО п.21.7.1.]

Приобщение к искусству [ФОП ДО п.21.7.2.1.]

Музыкальная деятельность [ФОП ДО п.21.7.2.4.]

Театрализованная деятельность [ФОП ДО п.21.7.2.5]

Культурно-досуговая деятельность [ФОП ДО п.21.7.2.6.]

4. Календарно-тематическое планирование**От 1,6 до 3 лет**

СЕНТЯБРЬ				
Лексическая тема «Здравствуй детский сад»				
Занятие 1. "Здравствуйте, дети!"				
Цели и задачи	Методические приёмы	Оборудование, репертуар	Оборудование	Индивидуальная работа
Дата _____ Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	*Музыкально-ритм. движения *Слушание *Пение *Игра	«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой «Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергера	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка	
Занятие 2. "В гости к кисоньке"				
Дата _____ Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	*Музыкально-ритмич. движения *Слушание *Пение *Игра	«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой «Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергера	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка кошечка	
Лексическая тема «Осень»				
Занятие 3. "Лесная прогулка"				
Дата _____	* Музыкально-ритм. движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться. Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	* Слушание * Пение	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой		
Занятие 4. "Лесная прогулка"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться. Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Кладовая осени»				
Занятие 5. "Колобок в гостях у ребят"				
Дата _____ Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Да-да-да», муз. Е.Тиличевой «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка колобок	
Занятие 6. "Кошечка"				
Дата _____ Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка кошки	

Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.				
Лексическая тема «Труд взрослых»				
Занятие 7. "Петушок в гостях у ребят"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Бубен» муз Р.Раухвергера, «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Курочки и цыплята» муз. Е. Тиличевой «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка петушок	
Занятие 8. "Друзья"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Бубен» муз Р.Раухвергера; «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой «Курочки и цыплята» муз. Е. Тиличевой «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка	
ОКТАБРЬ				
Лексическая тема «Человек»				
Занятие 1. "У Мишки во бору"				
Дата _____ Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка медведя	

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.		«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель		
Занятие 2. "У Мишки во бору"				
Дата _____ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей слушать музыку контрастного характера Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка медведя	
Лексическая тема «Продукты питания»				
Занятие 3. "Волшебная корзина"				
Дата _____ Учить активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Зайка» муз. Е. Тиличевой; «Бубен» муз Р. Раухвергера; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Е. Макшанцева; «Колыбельная», муз М. Красева, сл. М Чарной; «Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка заяц	
Занятие 4. "Осенние чудо-фрукты и овощи"				
Дата _____ Упражнять в умении активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; продолжать учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Зайка» муз. Е. Тиличевой; «Воробушки» муз И. Арсеева, сл. И.Черницкой; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Е. Макшанцева; «Колыбельная», муз М. Красева, сл. М Чарной; «Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка заяц	
Лексическая тема «Мой дом. Моя семья»				
Занятие 5. "Фруктово – овощное путешествие"				

Дата _____ Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.	* Музыкально-ритм. Движения * Слушание * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Погуляем» муз. И. Арсеева «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова; «Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен	
Занятие 6. "Падают, падают листья"				
Дата _____ Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Погуляем» муз. И. Арсеева; «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой; «Вальс собачек» муз.А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен	
Лексическая тема «Перелетные птицы»				
Занятие 7. "Падают, падают листья"				
Дата _____ Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Погуляем» муз. И. Арсеева; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова; «Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка курица и цыплёнок	
Занятие 8. "Осенняя прогулка"				
Дата _____ Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко «Вальс собачек» муз.А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова; «Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В. Фере	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка курица и цыплёнок	

Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой, повторить ранее изученное произведение.				
Занятие 9. "Осенняя прогулка"				
Дата _____ Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Побуждать детей передавать игровые образы. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Создать положительный эмоциональный настрой.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка петушка	
НОЯБРЬ				
Лексическая тема «Родная страна»				
Занятие 1. "Что за музыка?"				
Дата _____ Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Медведь» муз. Е.Тиличевой «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Фонограмма mp3 Иллюстрация Маска медведя Кукла	
Занятие 2. "Что за музыка?"				
Дата _____ Продолжать добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Медведь» муз. Е.Тиличевой «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Фонограмма mp3 Иллюстрация Маска медведя Кукла	
Лексическая тема «Дикие животные»				
Занятие 3. "Мишка косолапый"				
Дата _____	* Музыкально-ритм. движения * Слушание	«Барабан» муз. Г. Фрида «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Фонограмма mp3 Иллюстрация Барабан	

Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	* Пение * Игра на МДИ	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн. «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Дзержинской	Погремушки Кукла	
Занятие 4. "Мишка косолапый"				
Дата _____ Продолжать упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; Приобщать детей к слушанию простых песен, продолжать учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра на МДИ	«Барабан» муз. Г. Фрида «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличеевой «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн. «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Барабан Погремушки Кукла	
Лексическая тема «Домашние животные»				
Занятие 5. "Вот какие ножки бегут по дорожке"				
Дата _____ Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть. Познакомить с произведением Д. Кабалевского. Учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра на МДИ	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Три подружки» муз. Д.Кабалевского Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Погремушки	
Занятие 6. "Вот какие ножки бегут по дорожке"				
Дата _____ Развивать желание выполнять движения вместе с воспитателем под музыку. Развивать желание слушать произведения, правильно воспринимать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра на МДИ	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Погремушки	

Продолжать учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.				
Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»				
Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Учить выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки Приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу. Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра на МДИ	«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой, сл.Ю.Островского «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность. Продолжать приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу. Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра	«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Танечка, бай-бай-бай» рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова «Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой «Найди колокольчик» муз.и сл. И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Колокольчик	
ДЕКАБРЬ				
Лексическая тема «Зима»				
Занятие 1. "В гости зимушка пришла"				
Дата _____ Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве. Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра	«Идет мишка» муз. В. Ребикова «Зима» муз. М.Красева «Елка» Т. Попатенко «Найди колокольчик» муз.и сл. И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка медведь Кукла	
Занятие 2. "В гости зимушка пришла"				
Дата _____ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра	«Идет мишка» муз. В. Ребикова «Зима» муз. М.Красева «Елка» Т. Попатенко «Найди колокольчик» муз. и сл. И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка медведь Кукла Колокольчик	

Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.				
Лексическая тема «Мебель»				
Занятие 3. «Белый снег, пушистый»				
Дата _____ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра на МДИ	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской «Зима» муз. М.Красева «Елка» Т. Попатенко «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Держинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка медведь Кукла Погремушки	
Занятие 4. "Белый снег, пушистый"				
Дата _____ Закрепить способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Учить ребят танцевать в темпе и характере пляски. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра на МДИ	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской «Зима» муз. М.Красева «Елка» Т. Попатенко «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Держинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Погремушки	
Лексическая тема «Посуда»				
Занятие 5. "Ёлочка-краса"				
Дата _____ Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена «Дед Мороз» Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	
Занятие 6. "Ёлочка-краса"				
Дата _____	* Музыкально-ритм. Движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Весела пляска» муз. А.Ануфриевой	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен	

Упражнять детей в умении начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого; Воспитывать любовь к пению.	* Слушание * Пение	«Полянка» рус. нар. мелодия «Дед Мороз» Филиппенко	Кукла	
Лексическая тема «Новогодние чудеса»				
Занятие 7. "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
Дата _____ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки. Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра на МДИ	«Весела пляска муз. А.Ануфриевой «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена; «Полянка» рус. нар. мелодия «Дед Мороз» Филиппенко «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	
Занятие 8. "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
Дата _____ Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения; Продолжать развивать двигательные умения и навыки. Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон. Повысить положительный эмоциональный настрой.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра на МДИ	«Птичка клюет», муз. Г Фрида «Полянка» рус. нар. мелодия «Дед Мороз» Филиппенко «Погремушки» рус.нар.мел сл.И.Дзержинской	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка птичка Кукла	
ЯНВАРЬ				
Лексическая тема «Зимние забавы»				
Занятие 1. "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	

Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.				
Занятие 2. "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам. Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	
Лексическая тема «Транспорт»				
Занятие 3. "Паровозик, чу-чух-чух"				
Дата _____ Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Вальс» муз. А.Гречанинова «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. "Паровозик, чу-чух-чух"				
Дата _____ Закрепить способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Вальс» муз. А.Гречанинова «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	
Лексическая тема «Животные холодных и жарких стран»				
Занятие 5. "Вот как пляшем"				
Дата _____	* Музыкально-	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Нотный сборник	

Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика.	ритм. движения * Слушание * Пение	«Марш» муз. С.Прокофьева «Едет паровоз» муз. С.Железнова	«Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. " Вот как пляшем "				
Дата _____ Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ФЕВРАЛЬ				
Лексическая тема «Профессии севера»				
Занятие 1. "Зайка, зайка, покружись"				
Дата _____ Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Баю-бай» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. "Зайка, зайка, покружись"				
Дата _____ Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Баю-бай» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.				
Лексическая тема «Труд людей на стройке»				
Занятие 3. "Вот как мы закружимся"				
Дата _____ Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Марш и бег» муз. М.Рустамова «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской «Водичка» муз. Е.Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. "Вот как мы закружимся"				
Дата _____ Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Марш и бег» муз. М.Рустамова «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской «Птичка» муз. М.Раухвергера	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Наше Отечество»				
Занятие 5. "Сказки зимнего леса"				
Дата _____ Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки точного интонирования;	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение *Игра	«Повторяй за мной» нем. нар. мел. сл. Т.Сауко «Ходим - бегаем» муз. .Артоболевской «Птичка» муз. М.Раухвергера «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.				
Занятие 6. "Сказки зимнего леса"				
Дата _____ Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение *Игра	«Повторяй за мной» нем. нар. мел. сл. Т.Сауко «Ходим - бегаем» муз. .Артоболевской «Птичка» муз. М.Раухвергера «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Комнатные растения»				
Занятие 7. "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Вызывать активность детей при подпевании.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение *Игра	«Повторяй за мной» нем.нар.мел. сл. Т.Сауко «Ходим - бегаем» муз. .Артоболевской «Птичка» муз. М.Раухвергера «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию Вызывать активность детей при подпевании.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение *Игра	«Повторяй за мной» нем.нар.мел. сл. Т.Сауко ; «Полянка» рус. Нар. мелодия «Собачка» муз. М.Раухвергера «Птичка» муз. М.Раухвергера «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.				
МАРТ				
Лексическая тема «Весна»				
Занятие 1. "Весёлая погребушка"				
Дата _____ Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Зайка» муз. Е.Тиличевой; Приседай эстон.нар.мел сл. Ю.Энтина обр. А.Роме «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик; «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеевой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. "Весёлая погребушка"				
Дата _____ Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание. Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	* Музыкально-ритм. Движения * Слушание * Пение	«Зайка» муз. Е.Тиличевой; Приседай эстон. нар. мел сл. Ю.Энтина обр. А.Роме «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик; «Кто нас крепко любит?» муз. И. Арсеевой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Неделя искусств»				
Занятие 3. "Мамины ладошки"				
Дата _____ Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание. Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. "Мамины ладошки"				

Дата _____ Упражнять в умении свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Продолжать учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание. Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»				
Занятие 5. "От улыбки станет всем светлей"				
Дата _____ Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Продолжать учить различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена «Лиса» муз. С.Железнова «Машина» муз. Ю.Слонова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. "От улыбки станет всем светлей"				
Дата _____ Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Закреплять умение различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена «Лиса» муз. С.Железнова «Машина» муз. Ю.Слонова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Народная культура и традиции»				
Занятие 7. "Хитрая лисичка"				

Дата _____ Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена «Лиса» муз. С.Железнова «Машина» муз. Ю.Слонова «Прогулка и дождик» муз.М.Раухвергера	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. "Хитрая лисичка"				
Дата _____ Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена «Лиса» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
АПРЕЛЬ				
Лексическая тема «Неделя детской книги»				
Занятие 1. "Весёлые сосульки"				
Дата _____ Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова «Идёт бычок» муз. Э.Елисейовой-Шмидт «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. "Весёлые сосульки"				
Дата _____ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова «Идёт бычок» муз. Э.Елисейовой-Шмидт «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	* Пение			
Лексическая тема «Космос»				
Занятие 3. "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение	«Барабан» муз. Г Фрида «Мышки» муз. А.Жилинского «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Продолжать закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве. Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон, развивать эстетические качества.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение	«Барабан» муз. Г Фрида «Мышки» муз. А.Жилинского «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Труд на селе»				
Занятие 5. "Весенняя капель"				
Дата _____ Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение * Игра	«Петрушки» муз. Р.Рустамова; «Ай-да!» сл. и мел. Г.Ильиной «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова «Кошечка» муз. Н.Бордюг сл. Э.Костиной «Тихо – громко» муз. Е.Тиличевойок» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.				
Занятие 6. "Весенняя капель"				
Дата _____ Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра	«Ай-да!» сл. и мел. Г.Ильиной «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова «Петушок» муз. С.Железнова; «Кошечка» муз. Н.Бордюг сл. Э.Костиной «Тихо – громко» муз. Е.Тиличеевойок» муз. С.Железнова	Иллюстрация	
Лексическая тема «Земля наш общий дом»				
Занятие 7. "В гости к музыке"				
Дата _____ Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.	* Музыкально-ритм. Движения * Слушание * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Ай-да!» сл. и мел. Г.Ильиной «Кошка» муз. Ан.Александрова сл.Н.Френкель «Петушок» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. "В гости к музыке"				
Дата _____ Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. Продолжать учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.	* Музыкально-ритм. Движения * Слушание * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Ай-да!» сл. и мел. Г.Ильиной «Кошка» муз. Ан.Александрова сл.Н.Френкель «Петушок» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
МАЙ				
Лексическая тема «День Победы»				
Занятие 1. "Колокольчик, зазвени"				

Дата _____ Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Маленький хоровод» рус.нар.мел. обр. М.Раухвергера «Жалоба» муз. А.Гречанинова «Сорока» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. "Колокольчик, зазвени"				
Дата _____ Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Маленький хоровод» рус.нар.мел. обр. М.Раухвергера «Жалоба» муз. А.Гречанинова «Сорока» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Безопасность»				
Занятие 3. "Лесная песенка"				
Дата _____ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.	* Музыкально-ритм. Движения * Слушание * Пение	«Упражнение с флажками» муз. Е.Картушиной; Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попа-тенко, сл. О.Высотской «Жалоба» муз. А.Гречанинова; «Дождик» рус. нар. мел. обр. В. Фере «Сорока» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. "Лесная песенка"				
Дата _____ Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание	Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попа-тенко, сл. О.Высотской «Жалоба» муз. А.Гречанинова; «Дождик» рус. нар. мел. обр. В. Фере	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; развивать певческие навыки.	* Пение	«Сорока» муз. С.Железнова		
Лексическая тема «Насекомые»				
Занятие 5. "Птички и птенчики"				
Дата _____ Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение	«Птичка летает» муз. Г.Фрида «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гули» муз. С Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. "Птички и птенчики"				
Дата _____ Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение	«Птичка летает» муз. Г.Фрида «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гули» муз. С Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Скоро лето»				
Занятие 7. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"				
Дата _____ Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	* Музыкально- ритм. движения * Слушание * Пение	«Марш и бег» муз. М.Рустамова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гули» муз. С Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	* Игра	«Жмурки с бубном» рус.нар. мел обр.Т.Шутенко		
Занятие 8. "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"				
Дата _____ Закрепить умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение * Игра	«Марш и бег» муз. М.Рустомова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гули» муз. С Железнова «Жмурки с бубном» рус.нар. мел обр.Т.Шутенко	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

От 3 до 4 лет

СЕНТЯБРЬ				
Лексическая тема «Здравствуй детский сад»				
Занятие 1. Тема: "Здравствуйте, дети!"				
Цели и задачи	Методические приёмы	Оборудование, репертуар	Оборудование	Индивидуальная работа
Дата _____ Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	*Музыкально-ритм. движения *Слушание *Пение *Игра	«Марш и бег» муз Р. Рустомова «Осенью» муз. С. Майкопара «Петушок» рус. нар. песни «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	Фонограмма mp3 Иллюстрация Зонт	

Занятие 2. Тема: "В гости к кисоньке"				
Дата _____ Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	*Музыкально-ритмич. движения *Слушание *Пение *Игра	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. Песни «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	Фонограмма mp3 Иллюстрация Погремушки	
Лексическая тема «Осень»				
Занятие 3. Тема: "Лесная прогулка"				
Дата _____ Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.	* Музыкально-ритм. Движения * Слушание * Пение *Игра	«Постучим палочками» рус. нар. Мелодия; «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Осенью» муз. С. Майкопара «Ладушки» рус. нар. песня «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"				
Дата _____ Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить правильно брать дыхание.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Петушок» рус. нар. Песни; «Ладушки» рус.нар.песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Кладовая осени»				
Занятие 5. Тема: "Колобок в гостях у ребят"				
Дата _____ Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Игрушка колобок Погремушки Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	* Пение	«Петушок» рус. нар. песни		
Занятие 6. Тема: "Колобок в гостях у ребят"				
Дата _____ Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Развивать творческие проявления детей. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Учить различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Кто хочет побегать» лит. нар. Мелодия; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песня	Игрушка колобок Фонограмма mp3 Иллюстрация Погремушки	
Лексическая тема «Труд взрослых»				
Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"				
Дата _____ Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песня	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песня	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.				
ОКТАБРЬ				
Лексическая тема «Человек»				
Занятие 1. Тема: "У мишки во бору"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Осенью» муз. С.Майкапара «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "У мишки во бору"				
Дата _____ Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Осенью» муз. С.Майкапара «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Продукты питания»				
Занятие 3. Тема: "Волшебная корзинка"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.				
Занятие 4. Тема: "Волшебная корзинка"				
Дата _____ Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Мой дом. Моя семья»				
Занятие 5. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Листопад», муз. Т. Попатенко «Ладушки», рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Листопад», муз. Т. Попатенко «Ладушки», рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Перелетные птицы»				

Занятие 7. Тема: "Цыплята и котята"				
Дата _____ Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Листопад», муз. Т. Попатенко «Ладушки», рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Цыплята и котята"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. мелодия «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
НОЯБРЬ				
Лексическая тема «Родная страна»				
Занятие 1. Тема: "Мишка косолапый"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. мелодия «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.				
Занятие 2. Тема: "Мишка косолапый"				
Дата _____ Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. мелодия «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Дикие животные»				
Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Марш», муз. М. Журбина «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Марш», муз. М. Журбина «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.				
Лексическая тема «Домашние животные»				
Занятие 5. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"				
Дата _____ Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Марш», муз. М. Журбина «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова «Плясовая», рус. нар. мелодия «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»				
Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова «Плясовая», рус. нар. мелодия «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.				
Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова «Плясовая», рус. нар. мелодия «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ДЕКАБРЬ				
Лексическая тема «Зима»				
Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи «Лю, лю, бай», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"				
Дата _____ Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Лексическая тема «Мебель»				
Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"				
Дата _____ Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Посуда»				
Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"				
Дата _____ Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"				

Дата _____ Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Новогодние чудеса»				
Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ЯНВАРЬ				
Лексическая тема «Зимние забавы»				

Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Транспорт»				
Занятие 3. Тема: "Вот как пляшем"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Вальс» муз. А.Гречанинова «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Вот как пляшем"				

Дата _____ Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Вальс» муз. А.Гречанинова «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Животные холодных и жарких стран»				
Занятие 5. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида «Марш» муз. С.Прокофьева «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

ФЕВРАЛЬ				
Лексическая тема «Профессии севера»				
Занятие 1. Тема: "Зайка, зайка, покружись"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Баю-бай» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Зайка, зайка, покружись"				
Дата _____ Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Труд людей на стройке»				
Занятие 3. Тема: "Вот как мы закружимся"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Вот как мы закружимся"				

Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Наше Отечество»				
Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. плясовую мелодию «Злюка» муз. Д. Кабалецкого «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"				
Дата _____ Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Лексическая тема «Комнатные растения»				
Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
МАРТ				
Лексическая тема «Весна»				
Занятие 1. Тема: "Весёлая погремушка"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Весёлая погремушка"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.				
Лексическая тема «Неделя искусств»				
Занятие 3. Тема: "Мамины ладошки"				
Дата _____ Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Мамины ладошки"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»				
Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки»,	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

«маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.				
Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Народная культура и традиции»				
Занятие 7. Тема: "Хитрая лисичка"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калининкова «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою» муз. Т. Попа-тенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Хитрая лисичка"				
Дата _____ Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калининкова «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Формировать умение детей работать в коллективе.				
АПРЕЛЬ				
Лексическая тема «Неделя детской книги»				
Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Марш», муз. Ю. Чичкова «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петро-вой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"				
Дата _____ Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Марш», муз. Ю. Чичкова «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Космос»				
Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Марш», муз. Ю. Чичкова «Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.				
Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Марш», муз. Ю. Чичкова «Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Труд на селе»				
Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"				
Дата _____ Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Марш», муз. Ю. Чичкова «Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно,	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Марш», муз. Ю. Чичкова «Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.				
Лексическая тема «Земля наш общий дом»				
Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"				
Дата _____ Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
МАЙ				
Лексическая тема «День Победы»				
Занятие 1. Тема: "Колокольчик, зазвени"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.				
Занятие 2. Тема: "Колокольчик, зазвени"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Безопасность»				
Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"				
Дата _____ Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.				
Лексическая тема «Насекомые»				
Занятие 5. Тема: "Птички и птенчики"				
Дата _____ Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Птички и птенчики"				
Дата _____ Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Скоро лето»				
Занятие 7. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Д\И «Кто как идет?» «Воробей», муз. А. Руббах. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Занятие 8. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	Д\ И «Кто как идет?»; «Воробей», муз. А. Рубах. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

4.3 Группа комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет «Сказочная страна»

СЕНТЯБРЬ				
Лексическая тема «Здравствуй детский сад»				
Занятие 1. Тема: "Угадай, что звучит?"				
Цели и задачи	Методические приёмы	Оборудование, репертуар	Оборудование	Индивидуальная работа
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. Народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.				
Занятие 2. Тема: "Угадай, что звучит?"				
Дата _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация Погремушки	
Лексическая тема «Осень»				
Занятие 3. Тема: "Лесная прогулка"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратит внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.				
Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Кладовая осени»				
Занятие 5. Тема: "В гостях у сказки"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Лошадка», муз. Н. Потоловского	Погремушки Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего				
Занятие 6. Тема: "В гостях у сказки"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентуясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Лошадка», муз. Н. Потоловского	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Труд взрослых»				
Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	5. Танец. 6. Игра.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Лошадка», муз. Н. Потоловского		
Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"				
<u>Дата</u> _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Лошадка», муз. Н. Потоловского	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ОКТАБРЬ				
Лексическая тема «Человек»				
Занятие 1. Тема: "У Мишки во бору"				

Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	- Муз.-ритмические движения - Слушание. - Муз.-дидактич. игра - Пение. - Танец. - Игра.	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Осенью» муз. С.Майкапара «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "У Мишки во бору"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Учить детей выразительно передавать образ лошадки.	- Муз.-ритмические движения - Слушание. - Муз.-дидактич. игра - Пение. - Танец. - Игра.	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Осенью» муз. С.Майкапара «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Продукты питания»				
Занятие 3. Тема: "Зайка-дружок"				

Дата_____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева «Ах ты, береза», рус. нар. песня а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Зайка-дружок"				
Дата_____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева «Ах ты, береза», рус. нар. песня а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Лексическая тема «Мой дом. Моя семья»				
Занятие 5. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Листопад», муз. Т. Попатенко «Ладушки», рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева «Ах ты, береза», рус. нар. песня а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.				
Лексическая тема «Перелетные птицы»				
Занятие 7. Тема: "Цыплята и котята"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева «Ах ты, береза», рус. нар. песня а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Цыплята и котята"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова		
НОЯБРЬ				
Лексическая тема «Родная страна»				
Занятие 1. Тема: "Мишка косолапый"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Занятие 2. Тема: "Мишка косолапый"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Дикие животные»				
Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"				
Дата _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.				
Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Узнай свой инструмент» а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Домашние животные»				
Занятие 5. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Узнай свой инструмент» а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова		
Занятие 6. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Узнай свой инструмент» а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»				
Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Узнай свой инструмент» а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	5. Танец. 6. Игра.	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова		
Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Узнай свой инструмент» а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ДЕКАБРЬ				
Лексическая тема «Зима»				
Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.	«Всадники», муз. В. Витлина «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова		
Занятие 2. Тема: "В гости зимushка пришла"				
<u>Дата</u> _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Всадники», муз. В. Витлина «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Мебель»				

Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентуясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Всадники», муз. В. Витлина «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Всадники», муз. В. Витлина «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Снежинки», муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.		«Жмурки», муз. Ф. Флотова		
Лексическая тема «Посуда»				
Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"				
<u>Дата</u> _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Снежинки», муз. О. Берга, обработ. Н. Метлова; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"				
<u>Дата</u> _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец.	«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Снежинки»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	6. Игра.	муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);		
Лексическая тема «Новогодние чудеса»				
Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра	«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);		
ЯНВАРЬ				
Лексическая тема «Зимние забавы»				
Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"				
Дата _____	1. Муз.-ритмические движения	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)		
--	---	--	--	--

Лексическая тема «Транспорт»

Занятие 3. Тема: "Вот как пляшем"

<u>Дата</u> _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
---	---	---	--	--

Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.				
Занятие 4. Тема: "Вот как пляшем"				
<u>Дата</u> _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Жаворонок», муз. М. Глинки «Что делает кукла?». а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Животные холодных и жарких стран»				
Занятие 5. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"				
<u>Дата</u> _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Жаворонок», муз. М. Глинки «Что делает кукла?». а) попевка «Птенчики»	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова		
Занятие 6. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Жаворонок», муз. М. Глинки «Что делает кукла?». а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ФЕВРАЛЬ				
Лексическая тема «Профессии севера»				
Занятие 1. Тема: "Зайка, зайка, покружись"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана а) попевка «Кукушечка»	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)		
Занятие 2. Тема: "Зайка, зайка, покружись"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Лексическая тема «Труд людей на стройке»				
Занятие 3. Тема: "Вот как мы закружимся"				
Дата _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Вот как мы закружимся"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Наше Отечество»				
Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"				

<u>Дата</u> _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. С. Прокофьева а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"				
<u>Дата</u> _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. С. Прокофьева а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ				
Лексическая тема «Комнатные растения»				
Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. С. Прокофьева а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. С. Прокофьева а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	5. Танец. 6. Игра.	сл. М. Клоковой; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)		
МАРТ				
Лексическая тема «Весна»				
Занятие 1. Тема: "Весёлая погремушка"				
<u>Дата</u> _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Весёлая погремушка"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской		
Лексическая тема «Неделя искусств»				
Занятие 3. Тема: "Мамины ладошки"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Мамины ладошки"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	(рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской		
Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»				
Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"				
<u>Дата</u>_____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мама», муз. П. Чайковского а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Рыбка», муз. М. Красева;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.				
Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мама», муз. П. Чайковского а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Рыбка», муз. М. Красева;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Народная культура и традиции»				
Занятие 7. Тема: "Хитрая лисичка"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мама», муз. П. Чайковского а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Рыбка», муз. М. Красева;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.				
Занятие 8. Тема: "Хитрая лисичка"				
Дата _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мама», муз. П. Чайковского а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Рыбка», муз. М. Кресева;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
АПРЕЛЬ				
Лексическая тема «Неделя детской книги»				
Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.		«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;		
Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Космос»				
Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого «Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;		
Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Веснянка», укр. нар. песня, обработ. Г. Лобачева, сл. О. Высотской а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого «Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Труд на селе»				
Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"				
Дата _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.	«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Бабочка», муз. Э. Грига а) попевка «Путаница», песня-шутка	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой		
Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"				
<u>Дата</u> _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Бабочка», муз. Э. Грига а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Земля наш общий дом»				
Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"				

<u>Дата</u> _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Бабочка», муз. Э. Грига а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Марш», муз. Е. Тиличевой «Бабочка», муз. Э. Грига а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.				
МАЙ				
Лексическая тема «День Победы»				
Занятие 1. Тема: "Колокольчик, зазвени"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Считалка», муз. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Колокольчик, зазвени"				
Дата _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Считалка», муз. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.				
Лексическая тема «Безопасность»				
Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"				
Дата _____ Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Считалка», муз. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Считалка», муз. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.				
Лексическая тема «Насекомые»				
Занятие 5. Тема: "Птички и птенчики"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева «Котик заболел», муз. А. Гречанинова «Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Птички и птенчики"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратит внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева «Котик заболел», муз. А. Гречанинова «Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.		«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова		
Лексическая тема «Скоро лето»				
Занятие 7. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"				
Дата _____ Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева «Котик заболел», муз. А. Гречанинова «Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева «Котик заболел», муз. А. Гречанинова «Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего		«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова		
--	--	--	--	--

От 5 до 6 лет

СЕНТЯБРЬ				
Лексическая тема «Здравствуй детский сад»				
Занятие 1. Тема: "Золотая осень"				
Цели и задачи	Методические приёмы	Оборудование, репертуар	Оборудование	Индивидуальная работа
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей передавать весёлый характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Золотая осень"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица,	Фонограмма mp3 Иллюстрация ДМИ	

Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.	*Пение. *Танец. *Игра.	сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна		
Лексическая тема «Осень»				
Занятие 3. Тема: "Золотая осень"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна.	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрации	

Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека. Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки. Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Кладовая осени»				
Занятие 5. Тема: "Лесная прогулка"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	ДМИ Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	*Танец. *Игра.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна		
Занятие 6. Тема: "Лесная прогулка"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	ДМИ Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Труд взрослых»				
Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"				
Дата _____	*Муз.-ритмические движения	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём».	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	*Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		
Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. Правильно произносить гласные звуки в словах. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ОКТАБРЬ				

Лексическая тема «Человек»				
Занятие 1. Тема: "В гостях у сказки"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "В гостях у сказки"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.				
Лексическая тема «Продукты питания»				
Занятие 3. Тема: "Старичок-лесовичок"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Старичок -лесовичок"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.				
Лексическая тема «Мой дом. Моя семья»				
Занятие 5. Тема: "Родной город"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Крассовой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Крассова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Родной город"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Крассовой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Развивать выразительность движений.	*Танец. *Игра.	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева		
Лексическая тема «Перелетные птицы»				
Занятие 7. Тема: "Улетают птицы"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полосы» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Улетают птицы"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полосы» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Танец. *Игра.	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева		
НОЯБРЬ				
Лексическая тема «Родная страна»				
Занятие 1. Тема: "Наша Родина"				
Дата_____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Наша Родина"				
Дата_____	*Муз.-ритмические движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
Лексическая тема «Дикие животные»				
Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"				

Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Домашние животные»				
Занятие 5. Тема: "Деревенское подворье"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.		«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
Занятие 6. Тема: "Деревенское подворье"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»				
Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Игра.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством нового композитора. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ДЕКАБРЬ				
Лексическая тема «Зима				
Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентирясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Танец. *Игра.	сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца		
Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"				
Дата_____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентирясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Мебель»				
Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"				
Дата_____	*Муз.-ритмические движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца		
Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Лексическая тема «Посуда»				
Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.				
Лексическая тема «Новогодние чудеса»				
Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентирясь в пространстве. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.				
ЯНВАРЬ				
Лексическая тема «Зимние забавы»				
Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Мама и детки» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Мама и детки» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Танец. *Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		
Лексическая тема «Транспорт»				
Занятие 3. Тема: "Весёлый колокольчик"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Весёлый колокольчик"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Танец. *Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		
Лексическая тема «Животные холодных и жарких стран»				
Занятие 5. Тема: "В гости к царице Музыке"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "В гости к царице Музыке"				
<u>Дата</u> _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.	*Муз.-ритмические движения *Слушание.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		
ФЕВРАЛЬ				
Лексическая тема «Профессии севера»				
Занятие 1. Тема: "В гости к царице Музыке"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	*Муз.-ритмические движения *Слушание.	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		
Лексическая тема «Труд людей на стройке»				
Занятие 3. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"				
<u>Дата</u>_____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии,	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентуясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.				
Занятие 4. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Наше Отечество»				
Занятие 5. Тема: " Будем в Армии служить "				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсека «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.				
Занятие 6. Тема: " Будем в Армии служить "				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Комнатные растения»				
Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.				
Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайнышка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
МАРТ				
Лексическая тема «Весна»				
Занятие 1. Тема: "Мамин праздник"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Танец. *Игра.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня		
Занятие 2. Тема: "Мамин праздник"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Неделя искусств»				
Занятие 3. Тема: "Весенний перезвон"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Пение. *Танец. *Игра.	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня		
Занятие 4. Тема: "Весенний перезвон"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Животный мир морей и океанов»				
Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоем» а) попевка «Тучка», закличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Танец. *Игра.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова		
Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"				
<u>Дата</u>_____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», заличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Народная культура и традиции»				
Занятие 7. Тема: "Весёлая капель"				
<u>Дата</u>_____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.	*Муз.-ритмические движения *Слушание.	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём»	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	а) попевка «Тучка», закличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова		
Занятие 8. Тема: "Весёлая капель"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоем» а) попевка «Тучка», закличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
АПРЕЛЬ				
Лексическая тема «Неделя детской книги»				
Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"				

<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии,	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.				
Лексическая тема «Космос»				
Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Игра.	рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко		
Лексическая тема «Труд на селе»				
Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Танец. *Игра.	муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой		
Лексическая тема «Земля наш общий дом»				
Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Танец. *Игра.	муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой		
МАЙ				
Лексическая тема «День Победы»				
Занятие 1. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Танец. *Игра.	сл. Н. Френкель «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской		
Лексическая тема «Безопасность»				
Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Пение. *Танец. *Игра.	сл. Н. Френкель «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской		
Лексическая тема «Насекомые»				
Занятие 5. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"				
<u>Дата</u>_____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"				
<u>Дата</u>_____	*Муз.-ритмические движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой		
Лексическая тема «Скоро лето»				
Занятие 7. Тема: "Летний перезвон"				
<u>Дата</u>_____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Летний перезвон"				
<u>Дата</u>_____	*Муз.-ритмические движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой		
---	---	--	--	--

От 6 до 7 лет

СЕНТЯБРЬ				
Лексическая тема «Здравствуй детский сад»				
Занятие 1. Тема: "Золотая осень"				
Цели и задачи	Методические приёмы	Оборудование, репертуар	Оборудование	Индивидуальная работа
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей передавать весёлый характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.				
Занятие 2. Тема: "Золотая осень"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Фонограмма mp3 Иллюстрация ДМИ	
Лексическая тема «Осень»				
Занятие 3. Тема: "Путешествие в осенний лес"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	*Муз.-ритмические движения *Слушание.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму».	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстраци	

Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	*Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна		
Занятие 4. Тема: "Путешествие в осенний лес"				
<u>Дата</u> _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека. Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки. Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.				
Лексическая тема «Кладовая осени»				
Занятие 5. Тема: "Грибное царство"				
Дата _____ Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна	ДМИ Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Грибное царство"				

Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	ДМИ Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Труд взрослых»				
Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.				
Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. Правильно произносить гласные звуки в словах. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ОКТАБРЬ				
Лексическая тема «Человек»				
Занятие 1. Тема: "В гостях у сказки"				
Дата _____	*Муз.-ритмические движения	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия,	Игрушка петушок Фонограмма mp3	

Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полосы» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева	Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "В гостях у сказки"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полосы» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.				
Лексическая тема «Продукты питания»				
Занятие 3. Тема: "Витаминная корзина"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полосы» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Витаминная корзина"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полосы» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Танец. *Игра.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева		
Лексическая тема «Мой дом. Моя семья»				
Занятие 5. Тема: "Мир волшебных звуков"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Мир волшебных звуков"				

Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмеща их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Перелетные птицы»				
Занятие 7. Тема: "Улетают птицы"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Занятие 8. Тема: "Улетают птицы"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
НОЯБРЬ				
Лексическая тема «Родная страна»				
Занятие 1. Тема: "Главная песня страны"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Пение. *Танец. *Игра.	муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
Занятие 2. Тема: "Главная песня страны"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустомова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Дикие животные»				
Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"				
Дата _____	*Муз.-ритмические движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный,	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.				
Лексическая тема «Домашние животные»				
Занятие 5. Тема: "Музыкальная шкатулка"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустомова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Музыкальная шкатулка"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня.	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Пение. *Танец. *Игра.	обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»				
Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"				

Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством нового композитора. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустомова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
ДЕКАБРЬ				
Лексическая тема «Зима»				
Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Игра.	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца		
Занятие 2. Тема: "В гости зимushка пришла"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обrab. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Мебель»				

Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмеща их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.				
Лексическая тема «Посуда»				
Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"				
П Дата _____ родолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Пение. *Танец. *Игра.	сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца		
Лексическая тема «Новогодние чудеса»				
Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
<u>Дата</u> _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют яблочки?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	*Муз.-ритмические движения *Слушание.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре	*Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца		
ЯНВАРЬ				
Лесническая тема «Зимние забавы»				
Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Мама и детки» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ				
Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Мама и детки» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Транспорт»				
Занятие 3. Тема: "Весёлый колокольчик"				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.		«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		
Занятие 4. Тема: "Весёлый колокольчик"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Животные холодных и жарких стран»				
Занятие 5. Тема: "В гости к царице Музыке"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Пение. *Танец. *Игра.	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		
Занятие 6. Тема: "В гости к царице Музыке"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

ФЕВРАЛЬ				
Лексическая тема «Профессии севера»				
Занятие 1. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживленно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.		«Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		
Лексическая тема «Труд людей на стройке»				
Занятие 3. Тема: "Будем в Армии служить"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Будем в Армии служить"				

<u>Дата</u> _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Наше Отечество»				
Занятие 5. Тема: "Бравые солдаты"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.				
Занятие 6. Тема: "Бравые солдаты"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема «Комнатные растения»				
Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ				
Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
МАРТ				
Лексическая тема «Весна»				
Занятие 1. Тема: "Мамин праздник"				

Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Мамин праздник"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Лексическая тема "Неделя искусств"				
Занятие 3. Тема: "Весенний перезвон"				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Весенний перезвон"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать выразительность движений.				
Лексическая тема "Животный мир морей и океанов"				
Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Пение. *Танец. *Игра.	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова		
Лексическая тема "Народная культура и традиции"				
Занятие 7. Тема: "Весёлая капель"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "Весёлая капель"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Пение. *Танец. *Игра.	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова		
АПРЕЛЬ				
Лексическая тема "Неделя детской книги"				
Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"				

Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема "Космос"				
Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

музыкального кружозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Танец. *Игра.	сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко		
Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживленно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема "Труд на селе"				
Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.	*Муз.-ритмические движения	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой		
Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"				
<u>Дата</u> _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. Игра.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Лексическая тема "Земля наш общий дом"				
Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"				
Дата _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	*Муз.-ритмические движения Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.				
МАЙ				
Лексическая тема "День Победы"				
Занятие 1. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"				
Дата _____ Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмеща их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.				
Лексическая тема "Безопасность"				
Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Пение. *Танец. *Игра.	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской		
Лексическая тема "Насекомые"				
Занятие 5. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"				
<u>Дата</u> _____ Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ				
Занятие 6. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Лексическая тема "Скоро лето"				
Занятие 7. Тема: "Летний перезвон"				
Дата _____ Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.				
Занятие 8. Тема: "Летний перезвон"				
Дата _____ Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО используются различные *формы* реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие игры);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы;
- осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;
- мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При реализации Программы используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Парциальная программа	Программа А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»		
Актуальность	В музыкально-ритмической деятельности наиболее комфортно и привлекательно для детей происходит целостное развитие личности ребёнка, укрепление его психического и физического здоровья, раскрытие творческого потенциала и приобщение к музыкальному искусству		
Цель	Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.		
Задачи	-развитие музыкальности, -развитие двигательных качеств и умений, -развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку, -развитие и тренировка психических процессов, -развитие нравственно-коммуникативных качеств личности		
Основные направления	Программа включает в себя всевозможные виды телодвижения (гимнастику, хореографию, ритмику, пантомиму и др.); раскрывается технология музыкальных движений.		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод, концентрический метод	Музыкальные занятия физкультурные занятия	на музыкальных и физкультурных занятиях на утренней зарядке, бодрящей гимнастике после дневного сна, на вечерах досуга, на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх, на прогулке и т.д.	в повседневной деятельности, самостоятельных играх, на прогулке
--	--	---	--

5. Особенности образовательной музыкальной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей
Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, ...)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах.

Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Акомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, слушание аудиокассет Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.		

Проектирование *культурных практик* в образовательном процессе идет по двум направлениям:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это – самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.;

2. Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Они проектируются педагогом в соответствии с решаемыми образовательными задачами и могут быть реализованы в рамках вариативной (то есть формируемой участниками образовательных отношений) части образовательной программы ДОУ. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, музеи, организация культурного досуга и т.п.

6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность, основанную на детских интересах и предпочтениях (Приложение 2).

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию, если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

7.1 Цель и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Ключевым принципом взаимодействия ДОО с родителями является приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка.

✓ *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

✓ *просветительское и консультационные направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей,

педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

7.2 Принципы построения взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

8.3 Деятельность педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива с родителями обучающихся, способствует вовлечению родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы и осуществляется *по следующим направлениям*:

- Педагогический мониторинг,
- Педагогическая поддержка,
- Педагогическое образование родителей,

- Совместная деятельность педагогов и родителей.

Привлечению родителей обучающихся к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями обучающихся:

- изучение запросов и возможностей родителей обучающихся (опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- размещение информации на стендах для родителей обучающихся о различных мероприятиях ДООУ;
- проведение родительских собраний;
- информирование родителей обучающихся о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах ДООУ, района, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей обучающихся в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей обучающихся на информационных стендах;
- привлечение родителей обучающихся к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей обучающихся в презентации проектов воспитанников ДООУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДООУ.

Показателями эффективности взаимодействия ДООУ и семьи является:

1. Проявление стойкого интереса большинства родителей обучающихся к педагогическому процессу ДООУ.
2. Повышение активности родителей на уровне не только общения с педагогом, но и конкретной помощи и участия в праздничных, спортивных мероприятиях, других видах деятельности ДООУ.
3. Увеличение количества посещений родителями педагогических мероприятий просветительского характера.
4. Возникновение конструктивных дискуссий между участниками педагогического процесса.
5. Увеличение количества вопросов родителей к педагогам и усложнение их содержания.
6. Повышение авторитета педагога и других работников ДООУ, возникновение доверительных отношений между родителями и воспитателями.
7. Снижение количества претензий и агрессивности родителей и педагогов по отношению друг к другу и, как следствие, снижение количества спорных, конфликтных ситуаций.
8. Солидарность и оптимизм родителей; ощущение ими своей ответственности, взаимопонимания, защищенности, через осознание действенной помощи педагога в решении проблемных вопросов, касающихся воспитания, развития и обучения ребенка.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОО;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО; проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОО, района, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и детской библиотеки города;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОО;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОО;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

Важно отметить, что интерес и активность родителей воспитанников к совместной деятельности возник не случайно, его мотивировали педагоги ДОО. Особую роль в этом, сыграли воспитатели, имеющие большой педагогический стаж и опыт работы с дошкольниками, которые создали прочный фундамент работы с родителями, основанный на доброжелательном общении; индивидуальном подходе; создании, атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

Таким образом, совместная работа педагогов с родителями воспитанников, реализуемая, через разнообразные формы, в процессе которой родители имеют возможность взаимодействовать со своими детьми, чувствовать детей своими партнёрами, воспитывать их на личном примере, видеть возможности своих детей, расширять и совершенствовать свои педагогические возможности помогла создать в детском саду атмосферу творческого общения, общности интересов, взаимопонимания, поддержки, а также опору для эффективного взаимодействия.

План работы с семьями обучающихся

Дата, месяц	Содержание работы	Форма проведения
В течение года	Индивидуальные консультации родителей	По запросу
Сентябрь	«Музыкотерапия для детей-дошкольников» Анкетирование родителей на тему «Музыкальное воспитание детей»	Консультация Опрос

Октябрь	«Струнные инструменты»	Папка-передвижка Выступление на родительском собрании
Ноябрь	«Музыкальная гостиная» «Народные инструменты»	Консультация Лэпбук
Декабрь	«Музицируем дома вместе с детьми»	Консультация
Январь	«Музыкальное воспитание в семье» «Песня, танец, марш»	Консультация Плакат
Февраль	«Слушаем классическую музыку с ребёнком» «Духовые инструменты»	Консультация Папка-передвижка
Март	«Развитие речи детей через музыкальные занятия» «Пение»	Консультация Видеоконсультация
Апрель	«Музыкальные игры с ребёнком дома» «Ударные инструменты»	Консультация Папка-передвижка
Май	Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме «Мы любим танцевать»	Консультация Стенд
Июнь	«Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского» «Куда сходить с ребёнком летом»	Консультация Стенд
Июль	«Музыка летом» «Что лучше для ребёнка: игра на музыкальных инструментах, пение или танец?»	Консультация Консультация
Август	«Ритмика как лекарство от гиподинамии» «Ознакомление с музыкальным репертуаром дворца культуры на летний период»	Консультация Афиша
В течение года	«Влияние музыки на здоровье детей» для родителей всех возрастных групп	Памятка
В течение года	«Как стать патриотом своей Родины»	Памятка
В течение года	Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	Индивидуальные консультации

8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Для категорий детей с ОВЗ в дошкольном учреждении педагоги разрабатывают адаптированную образовательную программу, в которой прописывают и задачи музыкального развития детей. Музыкальный руководитель создаёт условия для того, чтобы ребёнок с ОВЗ получил возможность реализовать свой потенциал. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют временные или постоянные

нарушения в физическом или психическом развитии. Процесс музыкального воспитания проходит по двум направлениям: музыкально-эстетическое развитие ребёнка и музыкально-коррекционная работа с учётом категории ОВЗ.

Музыкальное воспитание детей с учётом категории ОВЗ

Направления	Коррекционно-развивающая работа
Музыкально-эстетическое развитие ребёнка	Ценностное отношение к музыке Музыкальная деятельность Музыкальная культура
Музыкально-коррекционная работа с учётом категории с ОВЗ	Музикотерапия Музыкальные адаптивные практики Сенсорно-музыкальные игры
	Танцевальная терапия Музыкальная логоритмика

Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования:

1. определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
6. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

Музыкальный руководитель в условиях инклюзивного образования *организует музыкально-эстетическое воспитание детей с ОВЗ*; осуществляет психомоторное развитие детей с ОВЗ и взаимодействует с детьми с ОВЗ с учётом рекомендаций специалистов.

<i>Дети с ЗПР (задержка психического развития)</i>		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно- пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<i>Неустойчивое внимание, неравномерная работоспособность. Ребёнку трудно концентрироваться, удерживать внимание на протяжении той или иной деятельности.</i> <u>Темповое отставание развития психических процессов</u> 1. Характерны недостаточная целенаправленность деятельности, импульсивность. 2. Снижена скорость восприятия и переработки слуховой, зрительной и тактильной информации. 3. У ребёнка снижен объём памяти, скорость запоминания, быстро забывает информацию. 4. Наблюдается отставание уже на уровне наглядных форм мышления, трудности в формировании причинно-следственных связей, пространственных представлений. 5. Характерно отставание в формировании навыков крупной и мелкой моторики, координации движений. <u>Незрелость эмоционально-волевой сферы</u> 1. Несамостоятельность, выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого зависит ребёнок. 2. Склонность к преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. 3. Преимущественно контактирует с младшими детьми. 4. Снижен познавательный интерес, предпочтения даже в старшем возрасте связаны с игрой.	1. Богатая музыкально-предметная среда, способствующая развитию музыкальной деятельности и мотивации к ней. 2. Наглядные пособия, музыкальные игрушки и музыкальные инструменты, различные по форме, цвету, материалам, использование иллюстраций. 3. Маркировка предметов, инструментов, игрушек, постоянное место для каждого предмета в музыкальном зале. 4. Постепенное пополнение или изменение среды по мере усвоения ребёнком музыкального материала и способов музыкальной деятельности. 5. Пооперационные карты выполнения заданий, решения ситуаций, последовательности действий.	1. Одинаковая последовательность действий. 2. Учитывайте уровень работоспособности, увеличение времени выполнения и объёма задания. 3. Давайте чёткие, короткие указания, сложную инструкцию разбивайте на части. 4. Многократно повторяйте материал. 5. Давайте посильные задания для самостоятельного выполнения. 6. Давайте упражнения для развития всех видов внимания. 7. Обязательно завершайте деятельность. 8. Пошагово излагайте новую информацию. 9. Требуйте повторения ребёнком инструкции взрослого. 10. Учитывайте дополнительное время на обдумывание ответов, используйте наглядность, пойте, танцуйте, играйте на детских музыкальных инструментах. 11. Обучайте ориентировке в пространстве музыкального зала. Вовлекайте в общение со сверстниками и разновозрастным сообществом.

5. Наблюдаются трудности адаптации к дошкольному учреждению.		
<i>Дети с ТНР (тяжёлые нарушения речи)</i>		
Для ребёнка с ТНР характерно отсутствие нарушений слуха или интеллекта. <i>Речевые дефекты:</i> 1. Недостатки лексико-грамматической стороны речи, словарный запас ниже возрастной нормы, речь наполнена аграмматизмами. 2. Нарушения звукопроизношения. 3. Недостатки мелодико-интонационной и темпоритмической стороны речи. 4. Недоразвитие фонематического восприятия. Нарушения всех сторон речевого развития приводит к вторичным отклонениям в психическом развитии: 1. Ребёнку сложно зрительно воспринимать целостный образ предмета. 2. Испытывает трудности в ориентировке в пространстве и в собственном теле. 3. Внимание неустойчивое, непроизвольное. 4. С трудом сосредотачивает внимание на образовательных задачах. 5. Из-за недостаточного объёма сведений об окружающем мире, о свойствах и функциях предметов у ребёнка возникает задержка в развитии мышления, трудности в установлении предметно-следственных связей. 6. Воображение ребёнка развито недостаточно, негибкое, быстро истощается	1. Музыкальный материал подбирается в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы, по рекомендациям логопеда. 2. Пособия для развития связной речи: «Рассказы про музыку», «Рассказы про музыкальные инструменты» с использованием картинок. Лэпбуки музыкальной тематики, индивидуальные листы с иллюстрированными заданиями. 3. Фонотека музыкальных сказок со звуками природы, с музыкальными произведениями разных жанров. 4. Игры на развитие голоса. 5. Карточка с музыкально-динамическими паузами, логоритмическими и музыкально-дидактическими играми. 6. Карточка дыхательных упражнений, распевок, текстов для озвучки голосом и музыкальными инструментами. 7. Карточка игр на развитие ритмических способностей, восприятие ритма, воспроизведение ритма.	1. Преодолевайте речевой негативизм. 2. Формируйте артикуляционную моторику. 3. Формируйте диафрагмальный тип физиологического дыхания и речевого дыхания. 4. Развивайте акустические характеристики голоса: сила, высота, тембр. 5. Обучайте восприятию и воспроизведению ритмических структур различной сложности. 6. Развивайте понимание речевых и музыкальных звуков, речи. 7. Развивайте активную подражательную деятельность в виде произношения любых звуковых сочетаний, включая музыкальные распевки. 8. Формируйте и развивайте навыки разговорной речи на музыкальных занятиях: – стройте однословные предложения и предложения из аморфных слов-корней; – стройте двухсловные предложения с использованием простейших грамматических форм слова, расширяйте объём предложений, построение сложных предложений. 9. Расширяйте пассивный и активный словарь ребёнка на музыкальных занятиях: существительные, глаголы, прилагательные, числительные и т. д. 10. Формируйте и развивайте связную речь на музыкальных занятиях: – задавайте и отвечайте на вопросы; – заучивайте песни, стихотворения и мелодии;

		– составляйте описательные рассказы, рассказы по одной и серии картинок, связанных с музыкой или музыкальной темой. 11. Формируйте и закрепляйте правильное звукопроизношение в музыкальных логоритмических играх
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися:		
-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; -вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в организации, так и в условиях семейного воспитания; -создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; -сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; -формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.		

9. Рабочая программа воспитания

9.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Родничок» (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Родничок» (далее – Учреждение) и является обязательной частью образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС №13 «Родничок».

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Родничок» разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ),

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2025 № 996-р),
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642,
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16),
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Рабочая Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

9.2 Целевой раздел программы воспитания

9.2.1 Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

-создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

-осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

9.2.2 Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Характеристика
Патриотическое направление воспитания	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро	это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания	Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	Формирование ценности познания.	Познание	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое воспитания	направление	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Труд	направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое воспитания	направление	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

9.3 Содержательный раздел программы воспитания

9.3.1 Уклад Учреждения

В каждом доме, в каждой семье обязательно есть свои ритуалы и традиции. Вот и в нашем детском саду есть свои замечательные ритуалы и традиции.

Что такое Ритуал – это установленный порядок действий. А, Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому я считаю необходимым введение ритуалов и традиций в жизнь каждой группы детского сада. Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей, решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

Месяц	Группы/Форма работы				
	Группа ОН для детей от 1.6 до 3 лет «Капелька»	Группа ОН для детей от 2 до 3 лет «Капелька»	Группа КН для детей от 4 до 5 лет «Сказочная страна»	Группа КН для детей от 5 до 6 лет «Радуга»	Группа КН для детей от 6 до 7 лет «Теремок»
Сентябрь			Развлечение «День Знаний в кругу семьи» «День воспитателя и всех дошкольных работников»		

			Осенняя ярмарка		
Октябрь	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осень, осень в гости просим»	
			Музыкальный досуг «Похищение музыки», приуроченный Международному дню музыки		
	Мастер-класс «Россия – это мы» (приуроченный к Дню народного единства), в рамках родительского клуба «Семья в искусстве»				
Ноябрь			Праздник «День матери», приуроченный к Дню матери в России		
Декабрь	Новогодний утренник «Елка»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
	Мастер-класс «Светлый праздник - Рождество» в рамках родительского клуба «Семья в искусстве»				
Январь	Развлечение «Зимние забавы»	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Развлечение «Елочка, прощай!»	Развлечение «Елочка, прощай!»	Развлечение «Елочка, прощай!»
Февраль		Развлечение «23 февраля»	Развлечение «День защитника Отечества»	Музыкально – спортивное развлечение «Будем в армии служить и Россией дорожить!»	
	Развлечение «Приходите, заходите на румяные блины», посвященное Масленице				
Март	Праздник счастливых мам и бабушек, приуроченный к Международному женскому дню				
Апрель	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Музыкально – спортивный праздник ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полетов по планетам»	
Май				Праздник весны и труда	
		Развлечение «Весенняя игротка»	Праздник «День Победы»	Музыкальный праздник «Давным –давно была война», приуроченный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 годов	
		Тематический день «День рождение детского сада «Родничок»			

			Праздник «До свидания, детский сад!»
--	--	--	--------------------------------------

Предметом деятельности Учреждения является осуществление на основании лицензии образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми, укрепление здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в получении дополнительного образования.

Основными целями деятельности детского сада являются:

- формирование общей культуры детей дошкольного возраста;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей дошкольного возраста;
- формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- коррекция нарушений развития разных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной психолого-педагогической помощи;
- оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Миссия

- Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.
- Повышение образовательного уровня педагогов в области использования ИКТ для более широкого использования таковых в образовательном процессе детского сада.
- Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей.
- Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.
- Оказание дополнительных образовательных услуг.

9.3.2 Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

В детском саду ребята посещают музеи «Русская изба», «Музей боевой славы», «Мой край – Югра», в рекреациях детского сада расположена «Картинная галерея» для приобщения детей к искусству. В групповой ячейке присутствует «Патриотический уголок» в котором расположены портрет президента РФ, гимн России, герб России, ХМАО-Югры, г.Мегиона, пгт.Высокий. В патриотическом уголке располагается мини-музей «Быт славян», в котором находятся предметы быта русского народа и различные методические пособия по данному направлению. Также в групповой ячейке находятся уголки «Центр познавательного развития», «Центр занимательной математики», «Центр безопасности», «Экспериментариум», «Центр природы», «Центр конструирования», «Центр социально-коммуникативного развития», «Центр физического развития», «Центр игры», «Центр театра», «Центр книги», «Центр художественно-эстетического развития».

9.3.3 Общности Учреждения

В ДОО выделены следующие общности:

Профессиональное сообщество

К профессиональным сообществам относятся: педагогический совет, методический совет, творческая группа, психолого-педагогический консилиум.

Ценность- единство целей и задач воспитания.

Цель: формирование у детей опыта общения на основе чувства доброжелательности; воспитание в детях таких качеств личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, доброжелательность и пр.); мотивирование детей к общению друг с другом, поощрение даже самых незначительных стремлений к общению и взаимодействию;

Профессионально-родительское сообщество

К профессионально-родительскому сообществу относится Совет родителей (законных представителей) воспитанников, инициативная группа родителей.

Ценность- объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Цель: воспитание и развитие детей, уважение друг к другу

Детско-взрослая общность

К детско-взрослой общности относятся: команда юных инспекторов движения (ЮИД) юные эколята, творческие коллективы: «Родничок», «ВДВ».

Ценность- Семья, Дружба, Человек и Сотрудничество.

Цель: способствовать развитию дружелюбия и доброжелательности, умению слушать и слышать собеседника, способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

9.3.4 Задачи воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средствами музыкального искусства и музыкальной деятельности

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи воспитания по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Задачи этико-эстетического направления воспитания	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его
Основные направления воспитательной работы	Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.

	Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом. Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду
Направления деятельности педагога	Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания
Целевые ориентиры воспитания по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам): ☐ Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. ☐ Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.). Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы: ☐ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. ☐ Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

9.3.5 Формы совместной деятельности в Учреждении

9.3.5.1 Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО

Работа с родителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На уровне ДОУ:

- общее родительское собрание ДОУ;
- психолого-педагогический консилиум;
- круглый стол;
- родительский совет (комитет) группы;
- тренинги;

- праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).

На уровне группы:

- групповые собрания родителей;
- дни добрых дел;
- выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи;
- совместные походы и экскурсии;
- благотворительные акции;
- памятки для родителей;
- папки – передвижки;
- видеофильмы.

На индивидуальном уровне:

- индивидуальные консультации;
- педагогические беседы с родителями.

9.3.5.2 События Учреждения

Праздники:

- «День знаний»;
- «Осенины»;
- «День матери»;
- «Новый год»;
- «День защитника Отечества»;
- «Масленица»;
- «Международный женский день 8 Марта»;
- «Международный день птиц»;
- «День смеха» ;
- «Международный День красоты»;
- «День дошкольного работника»;
- «День отца»;
- «Медвежий праздник»;
- «День космонавтики»;

- «Осенняя ярмарка»;
- «Вороний день»»
- «День рождения детского сада»»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей».

Режимные моменты:

- Утренний прием
- Утренний круг (общение воспитателя с детьми)
- Утренняя зарядка
- Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК
- Свободное общение детей
- Непосредственно образовательная деятельность
- Второй завтрак
- Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
- Подготовка к обеду, ОБЕД
- Подготовка ко сну (закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном), СОН
- Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры
- Трудовая деятельность
- Вечерний круг (общение воспитателя с детьми)
- Подготовка к приему пищи, «УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК С ВКЛЮЧЕНИЕМ БЛЮД УЖИНА»
- Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой

9.3.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

9.3.6 Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда представлена в Пункте 12

10.3.7 Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие организаций –партнеров в проведении различных мероприятий.

Учреждение сотрудничает:

1. ДК "Сибирь"

2. МАУ «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ»

3. МБУ ДО «Детская школа искусств им. А. М. Кузьмина» СП «Школа искусств "Высокий»

9.4 Организационный раздел программы воспитания

10.4.1 Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

9.4.2 Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовую основу воспитательной образовательной организации определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 Федеральная образовательная программа (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДООУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

9.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества. Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития [ФОП ДО, п. 29.4.3.1.]

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей [ФОП ДО, п.29.4.3.2.]

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДООУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

10. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы [ФОП ДО, п.30]

11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музыкальный (центр) уголок в группе	<i>Для ясельной группы:</i> дудочки, рожки, свистульки, погремушки, барабанчики, волчки, неваляшки, предметы, издающие различные тембральные звуки.
		<i>1-я младшая группа:</i> дудочки, рожки, свистульки, музыкальные молоточки, колотушки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской.
		<i>2-я младшая группа:</i> барабаны, погремушки, бубны, колокольчики, музыкальная шкатулка, музыкальные треугольники, деревянные ложки, металлофоны, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской. В группе должно быть не менее четырёх видов музыкальных инструментов.
		<i>Средняя группа:</i> дудочки, рожки, свистульки, музыкальные молоточки, колотушки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской, ритмические палочки (колпачки, крышечки), бубенцы, музыкальные тарелки, триолы, губные гармошки. В группе должно быть не менее четырёх видов музыкальных инструментов.
		<i>Старшая группа:</i> металлофон, ксилофон, бубен, ложки, музыкальные треугольники, триола, румба, гармошка, валдайские колокольчики, флейта, кларнет, саксофон, орфовские музыкальные инструменты. В группе должно быть не менее пяти видов музыкальных инструментов.
		<i>Подготовительная группа:</i> металлофон, ксилофон, бубен, ложки, музыкальные треугольники, триола, румба, гармошка, валдайские колокольчики, флейта, кларнет, саксофон, трещотка, кастаньеты (можно самодельные), струнные инструменты: цитра, цимбалы, маракасы, орфовские музыкальные инструменты: разновидности шумящих, свистящих, шуршащих. В группе должно быть не менее шести видов музыкальных инструментов. <i>Во всех группах (могут быть):</i> музыкально-дидактические игры, совместно изготовленные педагогами; портреты композиторов; иллюстрации к песням; картотека музыкально-ритмических игр, схем, пособий.

12. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Наименование оборудования	Количество
---	---------------------------	------------

Профессиональные музыкальные инструменты		
1	Пианино	1
Техническое оснащение		
1	Музыкальный центр	1
2	Микшер	1
3	Микрофон	2
Детские музыкальные инструменты		
1	Металлофон, ксилофон	6
3	Аккордеон детский	1
4	Барабаны	4
5	Бубны	20
6	Треугольник с разной высотой звучания	20
7	Маракасы	30
8	Трещотка	8
9	Бубенцы	30
10	Деревянные ложки	30
Игрушки озвученные		
1	Погремушка	20
Наглядный материал		
1	Портреты российских композиторов-классиков	1
2	Портреты зарубежных композиторов	1
3	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	35
4	Пейзажи с разными временами года	20
5	Сюжетные иллюстрации картинки	45
Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности		
1	Мольберт	1
2	Домик-ширма	1
3	Домик-декорация, атрибуты для плясок, игр и инсценировок	1
4	Султанчики	10
5	Цветные ленты	20
6	Листочки и т. д.	40
7	Рули	4
8	Шапочки-маски (овощи)	10
9	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	10
10	Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т. д.)	10
11	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	10

12	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	3
Аудио-и видео комплект		
1	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	35
2	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов	32
3	Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов-классиков отечественных и зарубежных	35

13. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы

От 1,6 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Курочки и цыплята"	муз. Е. Тиличеевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоблевской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского
	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто
	"Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс"	муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание.	"Водичка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин
	"Воробей"	рус. нар. мелодия
	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железнова
Музыкально-ритмические движения	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	"Барабан"	муз. Г. Фрида
	"Мишка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды

Пляска	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
Образные упражнения	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова
	"Скачет зайка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка клюет"	муз. Г. Фрида
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова
	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
Инсценирование	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"	рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко;
	"Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей	муз. Е. Макшанцевой
	"Зайка простудился"	М. Буш
	"Любочка и ее помощники"	А. Колобова
	"Игрушки"	А. Барто
	"Бабочки" "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек	муз. Е. Тиличевой
	"Праздник", "Музыкальные инструменты"	муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита",	белорус, нар. мелодия обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка",	рус. нар. мелодия обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки",	рус. нар. мелодия
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Птички"	муз. Г. Фрида
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
Игры с пением	"Кто у нас хороший?"	рус. нар. песня.
	"Из-за леса, из-за гор"	Т. Казакова
Музыкальные забавы	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской

	"Неваляшки"	муз. З. Левиной
--	-------------	-----------------

От 3 до 4 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой

	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

От 4 до 5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Ах ты, береза"	рус. нар. песня
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова

	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок»	рус. нар. песни
	«Кисонька-мурысонька»	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения		
Игровые упражнения	«Пружинки»	рус. нар. мелодия
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой

	«Танец с ложками»	рус. нар. мелодия
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	

	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 до 6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)

	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

От 6 до 7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток»,	муз. В. Карасевой

	«Колыбельная», «Горошина» «Качели»	
Песни.	«Листопад»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Зимняя песенка»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Ёлка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Самая хорошая»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Новогодний хоровод»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодняя хороводная»	муз. Т. Попатенко
	«Песенка про бабушку»	муз. С. Шнайдера
	«До свиданья, детский сад»	муз. М. Парцхаладзе
	«Мы теперь ученики»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Праздник Победы»	муз. Г. Струве
	«Песня о Москве»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. М. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
Этюды.	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалецкого
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
Танцы и пляски.	«Полька»	муз. В. Косенко

	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со выюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента» «Музыкальный домик».	

Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб.Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), уз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока»	рус. нар. мелодии
	«Белка»	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»,	рус. нар. песни
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

14. Кадровые условия реализации программы

ФИО	Образование	Педагогический стаж	Квалификационная категория	Сведения о курсовой подготовке	Адрес проживания Контактный телефон, e-mail
Музыкальный руководитель					
Кузнецова Ирина Сергеевна	Высшее. Тобольская государственная социально-педагогическая академия им. Д.И. Менделеева, 2011. «Педагогика и методика дошкольного образования», организатор-методист дошкольного образования	20 лет	Высшая	Сведения о повышении квалификации: «Современные приемы и методы работы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО», 72 ч., 2020; «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательной организации», 16 ч., 2021; «Содержание и технологии дополнительного образования детей в условиях реализации современной модели образования», 72ч., 2022г. «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки», 72 ч., 2022. «Реализация ФОП ДО в ДОО», 16 ч., 2023. Сведения о профессиональной переподготовке: «Медиация (специалист в области медиации), 300ч., 2023.	ХМАО, г. Мегион, пгт. Высокий, мкр. В.Антоненко, д. 44, кв.25, Тел.: 890446602339, E-Mail: iileva2013@yandex.ru

15. Режим и распорядок дня в Учреждении

Режим дня на холодный период года для группы ОН от 1 года до 3 лет «Капелька»

Режимный момент	Возраст детей	
	1 г. – 1 г.6 мес.	1 г.6 мес. – 3 г.
<i>Дома</i>		
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.30	06.30 - 07.30
<i>В дошкольном образовательном учреждении</i>		
Утренний прием, осмотр Утренний круг (общение воспитателя с детьми) игры, общение воспитателя с детьми Торжественное поднятие флага и прослушивание гимна страны	07.00 - 07.55	07.00 - 07.55
Утренняя зарядка	07.55 – 08.05	07.55 – 08.05
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	08.05 - 08.35	08.05 - 08.35

Совместная взросло – детская деятельность: игры, общение, подготовка к образовательной деятельности	08.35 – 09.40	08.20 – 08.45
Непосредственно образовательная деятельность на игровой основе (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) (по подгруппам)		08.45 – 08.55 09.05 – 09.15
Подготовка к завтраку, ВТОРОЙ ЗАВТРАК	09.30 – 09.40	09.30 – 09.40
Подготовка ко сну, СОН на воздухе	09.40 – 11.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		09.40 – 11.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	11.30 – 12.00	
Подготовка к обеду, ОБЕД	12.00 - 12.30	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну (закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном), СОН		12.00 - 15.00
Совместная взросло – детская деятельность: игры, общение	12.30 – 15.00	
Подготовка ко сну, СОН	15.00 – 16.30	15.00 – 15.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры		
Закаливающие мероприятия		
Непосредственно образовательная деятельность на игровой основе (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) (по подгруппам)		15.30 – 15.40 15.50 – 16.00
Подготовка к приему пищи, «УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК С ВКЛЮЧЕНИЕМ БЛЮД УЖИНА»	16.30 – 16.50	16.00 – 16.30
Игры, досуги, вечерний круг (общение воспитателя с детьми)	16.50 – 17.10	16.30 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.10 – 19.00	17.10 – 19.00
<i>Дома</i>		
Прогулка	19.00 - 20.00	19.00 - 20.00
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.30	20.00 - 20.30
Укладывание, ночной сон	20.30 - 06.30	20.30 - 06.30

Режим дня на холодный период года для группы ОН от 3 до 4 лет «Смешарики»

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.30
<i>В дошкольном образовательном учреждении</i>	
Утренний прием Утренний круг (общение воспитателя с детьми) утренняя гимнастика	07.00 - 08.00
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	08.00 - 08.25
Самостоятельные игры и свободное общение детей	08.25 - 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 - 09.50
Игры и свободное общение детей, подготовка ко второму завтраку	09.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 11.50
Подготовка к обеду, ОБЕД	11.50 - 12.20
Подготовка ко сну (закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном), СОН	12.20 - 14.50
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	14.50 - 15.00
Игры, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.00 – 16.00
Подготовка к приему пищи, «УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК С ВКЛЮЧЕНИЕМ БЛЮД УЖИНА»	16.00 – 16.30
Вечерний круг (общение воспитателя с детьми)	16.30 – 17.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.15 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.10
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 - 20.40
Укладывание, ночной сон	20.30 - 06.30

Режим дня на холодный период года для группы КН от 4 до 5 лет «Сказочная страна»

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.30
<i>В дошкольном образовательном учреждении</i>	
Утренний прием утренний круг (общение воспитателя с детьми)	07.00 - 07.40
Утренняя зарядка	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	08.10 - 08.40
Игры и свободное общение детей	08.40 - 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 - 09.50
Второй завтрак	09.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, ОБЕД	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну (закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном), СОН	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.30
Игры, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.30 – 16.10
Подготовка к приему пищи, «УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК С ВКЛЮЧЕНИЕМ БЛЮД УЖИНА»	16.10 – 16.40
Вечерний круг (общение воспитателя с детьми)	16.40 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.30 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.10
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 - 20.40
Укладывание, ночной сон	20.30 - 06.30

Режим дня на холодный период года для группы КН от 5 до 6 лет «Радуга»

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.30
<i>В дошкольном образовательном учреждении</i>	

Утренний прием Утренний круг (общение воспитателя с детьми)	07.00 - 08.10
Утренняя зарядка	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	08.20 - 08.35
Свободное общение детей	08.35 - 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.00
Подготовка к обеду. ОБЕД	12.00 - 12.20
Подготовка ко сну (закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном), СОН	12.20 - 14.50
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	14.50 - 15.00
Трудовая деятельность	15.10 – 15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30 – 15.55
Игры, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.55 – 16.15
Подготовка к приему пищи, «УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК С ВКЛЮЧЕНИЕМ БЛЮД УЖИНА»	16.15 – 16.35
Вечерний круг (общение воспитателя с детьми)	16.35 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.30 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.10
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 - 20.40
Укладывание, ночной сон	20.30 - 06.30

Режим дня на холодный период года для группы КН от 6 до 7 лет «Теремок»

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.30
<i>В дошкольном образовательном учреждении</i>	

Утренний прием Утренний круг (общение воспитателя с детьми)	07.00 - 08.30
Утренняя зарядка	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	08.30 - 08.45
Свободное общение детей	08.45 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 - 10.50
Второй завтрак	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 - 12.15
Подготовка к обеду, ОБЕД	12.15 - 12.40
Подготовка ко сну (закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном), СОН	12.40 - 15.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.10 - 15.30
Трудовая деятельность	15.30 – 15.50
Вечерний круг (общение воспитателя с детьми)	15.50 – 16.20
Подготовка к приему пищи, «УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК С ВКЛЮЧЕНИЕМ БЛЮД УЖИНА»	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	16.40 – 19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00 - 20.10
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 - 20.40
Укладывание, ночной сон	20.30 - 06.30

Список литературы

1. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)/ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
2. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)/ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
3. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
4. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
5. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду./ Н.А. Ветлугина. – М., Просвещение, 1983.
6. Гераскина, Л.В. Ожидание чуда./ Л.В. Гераскина. – М.: И.д. «Воспитание дошкольника», 2002.
7. Гончарова, О.В., Карташова, М.Г., Красева, А.Р., Мирониченко, С.А., Набокова, В.В., Шахина, Ю.А., Юшкова, Н.А. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания/ Под ред. О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
8. Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития. /Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003.
9. Дети и дорога: метод, комплект для воспитателей дет.садов. - М., 1994.
10. Загоруля, Г.А., Мазурик, А.М. «Путешествие в мир фольклора»./ Г.А. Загоруля, А.М. Мазурик. – Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999. – 292 с.
11. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Зацепина, М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду/ М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика – Синтез, 2007
13. Зимина, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста./ А.Н. Зимина. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320 с.
14. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
15. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
16. Кононова, Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада: Из опыта работы./ Кононова Н.Г. – М.: Просвещение, 1990.-159 с.
17. Костина, Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста./ Э.П. Костина. Линка – Пресс, Москва, 2008.

18. Орлова Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.
19. Орлова Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.
20. Радынова, О.П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада./ О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
21. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. / С.Л. Слуцкая. – Линка – Пресс, Москва, 2006.
22. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.1. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
23. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.2. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
24. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.3. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
25. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.4. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
26. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.5. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
27. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.6. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
28. Томашпольская, И. Э.Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13 «Родничок»

Рабочая программа по реализации образовательной программы

Музыкальный руководитель
Кузнецова Ирина Сергеевна

1. Пояснительная записка

Нормативное обеспечение Программы

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1082 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования;
- Парциальная программа «Ритмопластика» Бурениной А.И.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Срок реализации программы 1 год

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Особенности образовательной музыкальной деятельности разных видов и культурных практик

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей
Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	
Групповая Подгрупповая Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные. Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры. Придумки, развлечения, досуги, музыкальный настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, слушание аудиозаписей произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная Слушание музыки, сопровождающей проведение различных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (в группе и на прогулке)	Подгрупповая Индивидуальная Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизации на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Акомпанемент в песнях, танцах на озвученных и не озвученных инструментах и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. Слушание исполнения музыкальных произведений.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска. Цель: развивать способность к музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

Цель и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Ключевым принципом взаимодействия ДОО с родителями является приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка.

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

План работы с семьями обучающихся		
Дата, месяц	Содержание работы	Форма проведения
В течение года	Индивидуальные консультации родителей	По запросу
Сентябрь	«Музыкотерапия для детей-дошкольников» Анкетирование родителей на тему «Музыкальное воспитание детей»	Консультация Опрос
Октябрь	«Струнные инструменты»	Папка-передвижка Выступление на родительском собрании
Ноябрь	«Музыкальная гостиная» «Народные инструменты»	Консультация Лэпбук
Декабрь	«Музыцируем дома вместе с детьми»	Консультация
Январь	«Музыкальное воспитание в семье» «Песня, танец, марш»	Консультация Плакат
Февраль	«Слушаем классическую музыку с ребенком» «Духовые инструменты»	Консультация Папка-передвижка
Март	«Развитие речи детей через музыкальные занятия» «Пение»	Консультация Видеоконсультация
Апрель	«Музыкальные игры с ребенком дома» «Ударные инструменты»	Консультация Папка-передвижка
Май	Влияние музыки на всестороннее развитие ребенка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме «Мы любим танцевать»	Консультация Степл
Июнь	«Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского» «Куда сходить с ребенком летом»	Консультация Степл
Июль	«Музыка летом» «Что лучше для ребенка: игра на музыкальных инструментах, пение или танец?»	Консультация Консультация
Август	«Ритмика как лекарство от гиподинамии» «Ознакомление с музыкальным репертуаром дворца культуры на летний период»	Консультация Афиша

Месяц	Группы/Форма работы				
	Группа ОН для детей от 1.6 до 3 лет «Капелька»	Группа ОН для детей от 2 до 3 лет «Капелька»	Группа КН для детей от 4 до 5 лет «Сказочная страна»	Группа КН для детей от 5 до 6 лет «Радуга»	Группа КН для детей от 6 до 7 лет «Герои»
Сентябрь			Развлечение «День Знаний в кругу семьи» «День воспитателя и всех дошкольных работников»		
Октябрь	Праздник «Осень, осень в гости просим»		Осенняя ярмарка Праздник «Осень, осень в гости просим» Праздник «Осень, осень в гости просим» Праздник «Осень, осень в гости просим» Музыкальный досуг «Позиционирование музыки», приуроченный Международному дню музыки		
Ноябрь			Мастер-класс «Россия – это мы» (приуроченный к Дню народного единства), в рамках родительского клуба «Семья в искусстве» Праздник «День матери», приуроченный к Дню матери в России		
Декабрь	Новогодний утренник «Елка»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
Январь	Мастер-класс «Светлый праздник - Рождество» в рамках родительского клуба «Семья в искусстве»				
Февраль	Развлечение «Зимние забавы»	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Развлечение «Ёлочка, прощай!»	Развлечение «Ёлочка, прощай!»	Развлечение «Ёлочка, прощай!»
Март		Развлечение «23 февраля»	Развлечение «День защитника Отечества»	Музыкально – спортивное развлечение «Будем в армии служить и Россией дорожить!»	
Апрель	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Развлечение «Приходите, заходите на румяные блины», посвященное Масленице Праздник счастливых мам и бабушек, приуроченный к Международному женскому дню Музыкально – спортивный праздник ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полетов по планетам» Праздник весны и труда	

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Карта диагностики музыкального развития детей раннего возраста в ходе освоения образовательной программы ДО

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: 1-я младшая (дети от 2 до 3 лет)

1.	Ф. И. О. ребёнка	Эмоциональная реакция на музыку		Эстетическое отношение к музыке и исполнительству				Называет/знает музыкальные инструменты	
		Слушание		Подпевание	Музыкально-ритмические движения			Погремушка	Бубен
		Радует, когда звучит музыка	Узнаёт мелодии, позитивно реагирует на них	Различает звуки по высоте (высокий/низкий)	Подпевает музыкальные фразы в песне вместе с воспитателем	Начинает движение с первыми звуками	Притопывает ногой		

Карта диагностики музыкального развития детей младшего дошкольного возраста
в ходе освоения образовательной программы ДО

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: 2-я младшая (дети от 3 до 4 лет)

Ф. И. О.	Эмоциональное отношение к музыке		Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству			Называет/знает музыкальные инструменты
	Слушание		Пение	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	

	Узнаёт знакомые мелодии, радуется	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Слушает музыкальное произведение до конца, сосредоточенно	Замечает изменения тихо – громко	Поёт, не отставая и не опережая. Поёт с удовольствием	Кружится в паре	Попеременно притопывает ногами	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх. Играет самостоятельно	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактических играх. Играет с удовольствием	Бубен	Металлофон	Барaban	Колокольчик
1.															
2.															
...															

**Карта диагностики музыкального развития детей среднего дошкольного возраста
в ходе освоения образовательной программы ДО**

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: средняя (дети от 4 до 5 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству												Называет инструменты/стремится играть на них			
	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения				Чувство ритма								
	Узнаёт знакомые произведения, сосредоточенно слушает	Различает жанры (песня, танец, марш)	Умеет определять характер музыки, стремится говорить о ней	Эмоционально откликается на музыку, любит её слушать	Эмоционально исполняет песни	Активно поёт	Узнаёт песню по фрагменту	Кружится в паре и по одному	Выполняет пружинку	Выполняет подскоки	Двигается под музыку с предметами	Выполняет движение парами по кругу	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх с ритмом	Ритмично играет на музыкальных инструментах	Бубен	Металлофон	Барaban	Колокольчик	

1.																			
2.																			

**Карта диагностики музыкального развития детей старшего дошкольного возраста
в ходе освоения образовательной программы ДО**

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: старшая (дети от 5 до 6 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству										
	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения				Чувство ритма			
	Эмоционально воспринимает музыку, любит слушать	Передаёт в движениях характер произведения	Определяет 2- и 3-частные формы музыки	Придумывает сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Проявляет желание солировать, поёт сам	Узнаёт песню по фрагменту	Чувствует смену частей музыки	Выполняет танцевальные движения	Проявляет творчество и самостоятельность	Инсценирует содержание песен	Выполняет движения эмоционально, с интересом	Прохлопывает ритмические формулы	Придумывает ритмические формулы	Ритмично играет на музыкальных инструментах, проявляет самостоятельность
1.															
2.															

**Карта диагностики музыкального развития детей подготовительной группы
освоения образовательной программы ДО**

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: старшая (дети от 6 до 7 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству/стремление к самостоятельности										
	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения				Чувство ритма			
	Эмоционально воспринимает музыку, любит слушать	Передаёт в движениях характер произведения, стремится к самостоятельности	Определяет 2- и 3-частные формы музыки	Придумывает сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Проявляет желание солировать, поёт сам	Узнаёт песню по фрагменту	Чувствует смену частей музыки	Выполняет танцевальные движения	Проявляет творчество и самостоятельность	Инсценирует содержание песен	Выполняет движения эмоционально, с интересом	Прохлопывает ритмические формулы	Придумывает ритмические формулы	Умеет проигрывать их на музыкальных инструментах, любит эту деятельность
1.															
2.															

Поддержка детской индивидуальности

[illegible]