

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ



2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №13 «РОДНИЧОК»

РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

Материалы участников конкурса
«Лучшее нетрадиционное родительское собрание»
(МАДОУ «ДС № 13 «Родничок», 10 марта 2022 г.)

г. Мегион, пгт. Высокий
2022

Составитель: Кыштымова Татьяна Анатольевна, методист муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Родничок»

Работа с родителями. Материалы участников конкурса/сост.: Т.А. Кыштымова, г. Мегион, пгт. Высокий, 2022. -72 с.

В сборник включены методические разработки, раскрывающие опыт работы по взаимодействию с родителями обучающихся в МАДОУ «ДС №13 «Родничок» г. Мегиона пгт. Высокий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Кыштымова Т.А. Психолого-педагогические аспекты взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей..... | 5 |
| Ибрагимов П.Ш. Игровой практикум «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр»..... | 12 |
| Кузнецова Н.И. Тренинг «В детский сад без слез»..... | 18 |
| Петрова Т.Ф. Семинар-практикум «Значение математических игр при подготовке детей к школе»..... | 23 |
| Любченко Ю.Н. Игровой практикум «Давайте познакомимся»..... | 27 |
| Волкова Н.В. Родительское собрание «Что такое хорошо, что такое плохо»... | 37 |
| Синагулова А.С. Игровой практикум «В стране детских сказок»..... | 41 |
| Андрощук С.Н. Родительское собрание «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности»..... | 46 |
| Ифтоди В.И. Семинар - брифинг «Успешная социализация дошкольника»..... | 52 |
| Трегубова А.Р. Родительское собрание «Древо моей семьи»..... | 55 |
| Султанова Г.Р. Родительское собрание «Год до школы»..... | 62 |
| Селиверстова Л.И. Вечер встречи «Моя семья – что может быть дороже»..... | 66 |
| Козырева В.А. Вечер встречи «Давайте познакомимся»..... | 70 |

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития детей дошкольного возраста, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Понятие «взаимодействия с семьей» нельзя путать с понятием «работа с родителями»; хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

В философии понятие «взаимодействие» определяется как принцип существования природных и общественных явлений, взаимная связь структурных уровней материи, материальное единство мира.

Взаимодействие рассматривается, прежде всего, как единство общения, отношений и деятельности (Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына), обеспечивающее преобразование совокупности индивидуальных действий в единую систему совместных действий (А.И. Донцов, Б.Ф. Ломов, Н.Н. Обозов). Взаимодействие на уровне межличностных отношений, с точки зрения А.А. Бодалева и Л.И. Уманского, выступает как реально действующая связь, взаимная зависимость между субъектами, позитивная цель которой – добиться взаимопонимания и сотрудничества на основе обмена информацией в совместной согласованной деятельности субъектов по достижению общих целей и результатов при решении значимых для них проблем.

Дошкольная образовательная организация (ДОО) сегодня является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с родителями. Другие социальные институты (школа, досуговый центр и проч.) не ориентированы на работу с семьей на ранних стадиях её развития, хотя именно эти периоды являются чувствительными как для ребёнка, так и для родителей.

Воспитательным системам детского сада и семьи присуще много общего, но между ними имеются и существенные, даже принципиальные различия. Сближает их сущность воспитания, его глубинные внутренние механизмы, взаимосвязь с развитием личности и внешними условиями её существования. В то же время цели, содержание, построение взаимодействия между субъектами воспитательного процесса на уровне «взрослый – ребёнок» в семье и дошкольном учреждении обладают своей спецификой.

Общественное воспитание отличается большей научной обоснованностью, целенаправленностью, планомерностью. Однако это не служит доказательством приоритетности общественного воспитания в формировании личности ребёнка, особенно в первые годы его жизни, так как в этот период именно семья является персональной микросредой для ребёнка, обеспечивающей ему всё жизненно необходимое. Характерные черты семьи как типа социального окружения – глубина контактов между её членами,

основанная на отношениях родства, любви и ответственности друг за друга, эмоциональность, открытость. Семья и дошкольное учреждение призваны содействовать максимальному развитию ребёнка, поэтому они заинтересованы в том, чтобы объединить свои усилия, учитывая при этом те аспекты воспитательной деятельности, в области которых каждый из них обладает преимуществами. В настоящее время речь идёт не о замене семейного воспитания общественным или наоборот, а об их взаимодополняемости в созидании личности ребёнка, о взаимодействии, сотрудничестве родителей и педагогов.

Общественно-семейное взаимодействие включает различные по содержанию понятия, отражающие разные уровни взаимодействия: воспитание родителей, сотрудничество с ними в воспитании детей, психолого-педагогическое сопровождение родительства.

Первым, в том числе и по времени возникновения, является уровень взаимодействия образовательного учреждения и семьи – воспитание родителей. Мысль о том, что родителей надо учить воспитывать своих детей, отражается в трудах выдающихся зарубежных (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель) и отечественных педагогов (Е.А. Аркин, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, И.А. Сикорский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).

В исследованиях Зверевой О.Л. отмечается, что при организации взаимодействия на этом уровне ведущая роль принадлежит общественным институтам. На рубеже XIX – XX вв. для оказания педагогической помощи семье создавались родительские клубы, семейные группы, родительские кружки, с целью распространения педагогических знаний среди родителей устраивались публичные лекции. В помощь семье выходили многочисленные периодические издания: «Семейное воспитание», «Свободное воспитание», «На помощь матерям», где публиковались фрагменты сочинений Л.Н. Толстого, П.Ф. Лесгафта, Н.И. Пирогова, издавались книги для родителей. После революции 1917 г. отношение общества и государства к семье изменилось, политика касательно семьи диктовалась классовыми задачами. Советское государство не доверяло родителям воспитание детей, будущих строителей коммунизма. Семейное воспитание считалось отсталым, поэтому ответ на вопрос о соотношении общественного и семейного воспитания рассматривался по-разному, вплоть до изоляции детей от семьи. Е.А. Аркин, Л.И. Красногорская, Д.В. Менджерицкая, Е.И. Радина, А.В. Суровцева, Е.А. Флерина и др. выступали за необходимость оказания родителям педагогической помощи.

Подобная ситуация была характерна и для доперестроечной России: закрытость государственных границ, наличие «железного занавеса» приводило к проницаемости границ семьи, что выражалось в прямом вмешательстве в её дела со стороны государства (парткома, профкома и т.п.) и недоверии семье. Для педагогов была характерна позиция «Мы (педагоги) знаем, что вам (родителям) надо». Родители выступали как объект приложения сил сотрудников образовательных учреждений. Предпочтение отдавалось информационному воздействию на родителей, при котором во главу угла ставилась задача научить их тому, как воспитывать детей. Такая сфера деятельности педагога получила название «работа с родителями». В целях экономии сил и времени «обучение» велось преимущественно в коллективных формах (на собраниях, всеобучах, лекториях и т.п.).

«Воспитание родителей» в узком понимании – это формальное сообщение родителям знаний, необходимых для воспитания детей. В широком смысле этот термин можно трактовать как организацию систематического обучения родителей воспитанию

детей и навыкам жизни в семье, способствующим улучшению жизни всех членов семьи, обогащению и укреплению семейного образа жизни, развитию семьи.

В настоящее время на Западе существуют и получили широкое распространение следующие модели воспитания родителей: адлеровская модель (А. Адлер); учебно-теоретическая модель (Б.Ф. Скиннер); модель чувственной коммуникации (Т. Гордон); модель, основанная на транзактном анализе (Э. Берн, Т. Харрис, М. Джеймс, Д. Джонгвард); модель групповых консультаций (Х. Джинотт).

Основная задача воспитания родителей по адлеровской модели заключается в том, чтобы, с одной стороны, помочь родителям понять детей, войти в их образ мышления и научиться разбираться в мотивах и значениях их поступков, с другой – помочь каждому из родителей найти свои методы воспитания ребёнка с целью его дальнейшего развития как личности.

Воспитание родителей по учебно-теоретической модели направлено на то, чтобы научить их быть «техниками поведения» или «инженерами окружающей среды». Одной из основных целей воспитания по этой модели является подготовка родителей к диагностическому расчёту.

Модель чувственной коммуникации концентрирует внимание на коммуникационных отношениях и навыках общения в семье. Согласно этой модели, родители должны усвоить три основных умения: активно слушать; выражать слова и собственные чувства доступно для понимания ребёнка; говорить с ним так, чтобы результатами этого разговора были довольны все его участники.

В модели, основанной на транзактном анализе, подчёркивается, что ключ к изменению поведения ребёнка лежит в изменении взаимоотношений между ним и родителями. В соответствии с этой моделью человек может ощущать, оценивать и вести себя в различных ситуациях тремя способами: по-детски, по-взрослому и по-родительски. Задача воспитания родителей – научить их оперировать моделями транзактного анализа при рассмотрении своего поведения или взаимоотношений в семье.

Цель модели групповых консультаций – укрепить у родителей веру в свои силы и помочь им путём передачи определённых навыков в практическом воспитании детей. Самоуважение родителей обязательно приведёт к чувству удовлетворения своей ролью, а довольные собой и уважающие себя родители воспитают здоровую личность. Групповые консультации должны помочь родителям справиться с проблемами, возникающими при воспитании детей.

Общим для рассмотренных моделей является то, что каждая из них по-своему пытается передать родителям какую-то идею действия, необходимого для осуществления ими воспитательных функций, выдвигает какую-то основную мысль, на базе которой родители вольны по-своему строить воспитание. Все эти модели создают условия для того, чтобы родители могли лучше выполнять свою родительскую функцию.

Среди отечественных моделей воспитания родителей особого внимания заслуживает технологическая модель, разработанная Ю.Б. Гиппенрейтер, цель которой – обучение родителей способам правильного обращения с детьми. Основанная на программе «Повышение родительской эффективности» Т. Гордона, она дополнена идеями отечественных учёных-психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина. Повышение родительской эффективности обеспечивается системой уроков, направленных на освоение важных коммуникативных и педагогических умений (безусловное принятие

ребенка, помощь родителям, совместная деятельность, активное слушание, выражение и принятие чувств, убеждение, поведение в конфликтной ситуации, приучение к дисциплине, выражение эмоций). Основная форма обучения – тренинг, форма контроля – выполнение родителями домашнего задания с последующим его обсуждением в тренинговой группе.

Т.А. Куликова, Ю.Б. Гиппенрейтер отмечают, что крайне важно, что новая информация порождает изменения в сознании родителей, это в свою очередь ведёт к изменению их поведения, а также образа жизни всей семьи и таким образом влияет на поведение и развитие детей.

В послеперестроечный период развития России на смену «воспитанию родителей» приходит общественно - семейное взаимодействие на уровне сотрудничества педагогов и семьи: когда государство открыло свои границы, семейные границы закрылись. Теперь воздействие на ребёнка можно оказывать только с согласия семьи и непосредственно через семью.

На уровне сотрудничества ДОО и семьи каждый из участников взаимодействия вносит свой вклад в достижение общей цели – воспитание и развитие ребёнка. Педагог и родитель идут рядом – «каждый делает своё дело», у обеих сторон, есть что сказать друг другу относительно конкретного ребёнка, тенденций его развития. Отсюда – поворот к диалогу с каждой семьёй, предпочтение форм совместной деятельности (проекты, акции, праздники и др.) и индивидуальных форм (индивидуальные беседы, консультации, посещение семьи и др.).

Согласно исследованиям Малашенковой В.Л., характерным для диалогового взаимодействия является опора на признаки межличностного сотрудничества: соприсутствие участников деятельности во времени и пространстве; наличие единой цели, общей для всех участников мотивации; наличие органов организации и руководства; разделение процесса деятельности между участниками; согласованность индивидуальных операций участников для получения конечного продукта, т.е. совмещение прав и обязанностей индивидов в совместной деятельности; получение единого конечного результата (продукта) совместной деятельности; возникновение в процессе деятельности межличностных отношений, которые в свою очередь оказывают влияние на успешность совместной деятельности.

Успех взаимодействия между субъектами определяется их готовностью принять общую цель, задачи, найти согласованные пути решения, добиться установления благоприятного психологического климата коммуникации и осуществить общие планы.

По данным Малашенковой В.Л., характер позиции субъектов взаимодействия во многом зависит от уровня их знаний, умений, профессиональной подготовки и социально-культурного опыта. Автор анализирует различные модели взаимодействия родителей с педагогами ДОО. Например, взаимодействие с родителями на уровне широкого сотрудничества предусматривается в модели Д. Лешли; трёхступенчатой модели взаимодействия детского сада и семьи, разработанной на кафедре дошкольного воспитания Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт); модели, описанной в программе «Из детства – в отрочество» (Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др.); модели участия родителей в образовательном процессе по программе «Сообщество» (Международный проект института «Открытое общество»).

Модель Д. Лешли предполагает совместное участие взрослых (педагогов и родителей) в работе с детьми. В ней подробно описана технология привлечения родителей к планированию и реализации педагогического процесса детского сада, показана возможность реального повышения роли родителей в воспитательном взаимодействии.

Модель взаимодействия детского сада и семьи, разработанная в РГПУ им. А.И. Герцена, предусматривает совместную деятельность педагогов и родителей на каждой ступени (единство целей, единство подходов и единство действий) и направлена на достижение общей цели – обеспечение совместными усилиями воспитателей и родителей целостного развития личности дошкольника. Технологическими особенностями модели являются создание детско-взрослого сообщества, предполагающего расширение участия родителей в педагогическом процессе детского сада, удовлетворение своих потребностей и реализацию возможностей; взаимодействие родителей и педагогов в обогащении семейных традиций.

В программе для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4–7 лет «Из детства – в отрочество» предложена модель, основанная на идее преемственности в организации содержания деятельности ребёнка в детском саду и в семье. Отличительная особенность этой программы состоит в том, что она выстроена на концепции защиты прав и достоинства ребёнка.

Основная тактика взаимодействия ДОО с родителями – активное включение их в изучение и оценку здоровья и развития ребёнка для выбора индивидуальной работы с ним.

В образовательной программе «Сообщество», философия которой основана на гуманистической идее о праве ребёнка на собственный путь развития, выделяются три основных направления: индивидуализация работы с ребёнком, предоставление ему свободы выбора, вовлечение семьи в процесс воспитания. В результате объединения усилий педагогов и родителей формируется коллектив единомышленников, согласующий свои воспитательные действия по отношению к конкретному ребёнку в семье и в ДОО.

Дифференцированный подход к взаимодействию с родителями со стороны дошкольного учреждения – отличительная черта современной образовательной парадигмы, и осуществляется она в русле концепции психолого-педагогического сопровождения родительства. Его методология отражена в концепции комплексного сопровождения как новой образовательной технологии Е.И. Казаковой. Исходным положением для формирования теории и практики комплексного сопровождения является системно-ориентационный подход, согласно которому развитие понимается как выбор и освоение субъектом развития тех или иных вариантов. Человек постоянно находится в ситуации выбора. Каждая такая ситуация порождает множественность вариантов решения, опосредованных некоторым ориентационным полем развития. Сопровождение может трактоваться как помощь субъекту развития в формировании ориентационного поля, ответственность за действия, в котором несет сам субъект. Важнейшим положением системно-ориентационного подхода выступает приоритет опоры на внутренний потенциал развития субъекта (ключевое положение «педагогики успеха»), а, следовательно, на право субъекта самостоятельно совершать выбор и нести за него ответственность. Однако часто осуществление этого права затруднено, и тогда становится важным научить человека выбирать, помочь ему разобраться в сути проблемной

ситуации, выработать план решения и сделать первые шаги – в этом и заключается основная идея психолого-педагогического сопровождения.

Вслед за М.Р. Битяновой сопровождение понимается нами как система профессиональной деятельности педагога-психолога, социального педагога и воспитателей, направленная на создание социально-психологических и педагогических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка в ситуации детско-взрослого взаимодействия.

Методолого-теоретической основой психолого-педагогического сопровождения родительства являются:

- культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, позволяющая рассматривать родителей как часть культуры, как развивающую среду ребёнка и сориентировать их на зону его ближайшего развития;

- положения экзистенциально-гуманистического подхода (Р. Бернс, У. Джеймс, Д.А. Леонтьев, К. Роджерс, В.В. Столин) об основах развития позитивного «Я – образа», в нашем случае – позитивного образа себя как родителя и позитивного образа своего ребёнка;

- концепция личности как системы отношений В.Н. Мясищева, которая позволяет рассматривать материнское отношение к ребёнку как сознательную, избирательную в эмоционально-оценочном смысле, основанную на опыте психологическую связь, выражающуюся в действиях, реакциях и переживаниях матери;

- концепция феноменологии бытия и развития личности В.С. Мухиной, согласно которой истина о человеке как личности может быть объективно раскрыта через выявление взаимосвязи культурных условий (реальностей предметного, природного, образно-знакового, социального миров) и индивидуальных достижений в развитии;

- концепция комплексного сопровождения как новой образовательной технологии Е.И. Казаковой, согласно которой сопровождение может трактоваться как помощь субъекту развития в формировании ориентационного поля, ответственность за действия, в котором несет сам субъект.

Содержанием психолого-педагогического сопровождения родительства является:

- развитие различных компетентностей, позволяющих родителям эффективно действовать в трудных, кризисных ситуациях, связанных с воспитанием ребёнка;

- психолого-педагогическое ориентирование процесса семейного воспитания;

- информационное, предметно-развивающее обеспечение процесса воспитания.

Психолого-педагогическое сопровождение родительства предусматривает деятельность детского сада по следующим направлениям:

- развитие аутопсихологической и психолого-педагогической компетентностей;

- амплификация детского развития;

- развитие семейных отношений и традиций.

Малашенкова В.Л. отмечает, что система общественно-семейного взаимодействия направлена на оказание помощи семье в выполнении прежде всего воспитательной функции на всех стадиях родительства и простирается в соответствии с этапами жизненного цикла семьи и возрастом ребёнка:

- семья, ожидающая ребёнка – на этом этапе реализуется технология психолого-педагогического сопровождения беременности;

- семья, воспитывающая ребёнка в период новорождённости и младенчества – здесь осуществляется психолого-педагогический патронаж раннего развития ребёнка в семье;
- семья, воспитывающая ребёнка раннего возраста и готовящая его к посещению детского сада в недалёком будущем – на этом этапе акцент делается на психолого-педагогическом сопровождении семьи в процессе адаптации к условиям ДОО и развитию ребёнка в адаптационных группах;
- семья, воспитывающая ребёнка дошкольного возраста – на данном этапе осуществляется психолого-педагогическое сопровождение родителей при возникновении конкретных проблем воспитания и развития ребёнка-дошкольника через проблемные родительские группы, семейные гостиные, дни семьи и другие формы взаимодействия.

Система общественно-семейного взаимодействия предполагает:

- психолого-педагогическое сопровождение семьи, направленное на личностное развитие её членов, позитивное изменение семейной системы, становление и развитие родительства, реализацию субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребёнок», что повысит удовлетворённость родителей результатами выполнения родительской роли;
- объединение усилий ДОО и семьи на ранних этапах развития ребёнка, начиная с пренатального периода, что позволит сформировать позитивную установку на материнство и отцовство и обеспечить формирование оптимальных детско-родительских отношений;
- диагностику развития ребёнка и воспитательного потенциала семьи, что даст возможность своевременно вносить коррективы в процесс семейного и общественного воспитания.

Система общественно-семейного взаимодействия основывается на принципах открытости, паритетности, добровольности, развивающего диалога, конфиденциальности, индивидуального подхода, системности, активности и деятельности, постоянства обратной связи, преемственности.

Общественно-семейное взаимодействие на уровне сопровождения родителей строится на паритетных началах. Родители и педагоги готовы к решению проблем не только в образовательном процессе, но и проблем, касающихся семьи ребенка. Решение проблем ребёнка видится не столько в воздействии на него, сколько в изменении самих родителей и семейной системы в целом. Родители осознают свои возможности и потребности как воспитателей и способны осуществить запрос детскому саду.

Итак, можно отметить, что сотрудники ДОО оказывают необходимую помощь через формирование пространства выборов, в котором ответственность принадлежит родителям. Особый вес приобретают подгрупповые формы, организуемые с малыми группами родителей (от 3–5 до 12 человек), имеющих общие проблемы. Работа в группе позволяет родителям как бы со стороны посмотреть на другие семьи, «больные» их проблемой, проанализировать свою воспитательную тактику, увидеть ошибки, приобрести новый опыт.

Признание родителя субъектом образования позволяет расширить пути повышения родительской компетентности, широко используя возможности дистанционного, модульного обучения, андрагогический потенциал неформального образования родителей.

Источник: Дронина, Е.В. Психолого-педагогические аспекты взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей [электронный ресурс] / URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/05/21/psikhologo-pedagogicheskie-aspekty-vzaimodeystviya-doshkolnoy>

Ибрагимова Патимат Шапиевна
воспитатель МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР»

Форма проведения: Игровой практикум

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей раннего дошкольного возраста.

Задачи: Ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 1-2 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины, предметов, положений в пространстве; активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Участники: родители, воспитатели.

Место проведения: помещение музыкального зала.

План поведения:

1. Вступительный этап

- * Введение в проблему
- * Создание проблемной ситуации

2. Основная часть

- * Игротека в форме путешествия на поезд по станциям;
- * Практикум «Рисуем вместе с детьми»
- * Презентация «Играем и развиваемся»
- * Видео «Музыкальная разминка детей в группе»
- * Изготовление развивающей игры «Волшебные клубочки»
- * Памятки для родителей.

3. Поведение итогов собрания:

- * Обратная связь
- * Решение родительского собрания.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Подготовительный этап:

- * Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.
- * Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.
- * Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников»
- * Музыкальное оформление.

2. Организационный этап:

* Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).

* Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

3. Вступительный план:

Добрый день, уважаемые родители. Я очень рада встрече с вами! Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу время, потехе час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Создание проблемной ситуации

Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Маленькие дети очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на своё чадо. И все же я уверена, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребёнком, поиграть с ним и чему-то научить.

Сегодня, я предполагаю вам пройти тот путь, который проходит ребенок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, в которые мы играем в детском саду и в которые я советую играть дома. А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры - путешествия по станциям.

Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в волшебное путешествие!!! *(Звучит сказочная мелодия).*

Воспитатель надевает корону, накидку, берёт в руки волшебную палочку)
Вот я палочкой взмахну (действия выполняются по содержанию текста)

Загадаю чудо!

Всем родителям помогу

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная чудесница!

Поскорей встали в круг.
За руки взялись вдруг.
Будем рядом стоять,
Глазки закрывать!
А теперь начнём вращаться.
В ребятишек превращаться!
Подарю вам ленточки, (воспитатель раздает резинки, заколки)
Подарю вам бантики!
Быстро наряжаемся
В поездку собираемся!
Паровоз вас ждет
В страну Волшебную повезет!
(Звучит песенка из м\ф «Паровозик из Ромашково», воспитатель надевает фуражку машиниста, родители становятся «паровозиком»)
Солнышко светит
Облака плывут
Паровозик едет
Тук тук тук тук тук
Тук тук тук колеса,
Мчится паровоз,
Он в страну Волшебную
Всех детей привез!
- Внимание! Наш поезд прибывает на **Станцию Песка**

Игра 1 «Живой песок»

Игры с песком развивают мелкую моторику, успокаивают и обогащают воображение. Маленькие дети смогут лепить куличики, а старшие строить замки и даже целые крепости. Игры с песком настолько полезны, что в настоящее время активно развивается целое направление, а психологии «*Песочную Терапию*».

Песочная терапия - метод игры в песок, когда создается песочная композиция, которая дополняется различными предметами и фигурками. Песочная картина начинает оживать и наполняться историей, что помогает осознать проблемы и решить их. Работы с этим материалом используется не только для развития ребёнка, но и для снятия стресса, страха, напряжения и рассматривается как эффективная психоаналитическая техника.

Ребята, посмотрите, какой волшебный песочек!!!

Давайте, слепим куличик или построим сказочный замок!!! (*работы родителей*)

Молодцы!

Понравился вам песочек?

Ребята, у нас впереди еще множество увлекательных игр.

Поедим дальше? (*Звучит музыка, паровоз едет дальше*).

Вагончики, вагончики,
По рельсам чух-чух гудят,
Везут на **Станцию ИЗО**
Компанию ребят.

Игра 2 «Водная раскраска».

Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребёнка, наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками.

- А сейчас я предлагаю вам порисовать пальчиком.

- Давайте, теперь посмотрим, какие у вас веселые картинки получились! (*работы родителей*)

-Замечательно!!! Вам понравилось рисовать разными нетрадиционными способами?

- Едем дальше?

Чох-чих, чу-чу

Паровоз летит

Чох-чих, чу-чу

Паровоз гудит.

Ну вот и приехали мы на **Станцию Игрушек**.

Но для начала давайте немного разомнем наши пальчики.

Динамическая пауза.

Звонкие хлопушки! Хлопают ладошки!

Ладушки, ладушки, ладушки, ладошки!

Кашку наварили, помешали ложкой!

Ладушки, ладушки, ладушки, ладошки!

Курочке-пеструшке крошили крошки!

Ладушки, ладушки, ладушки, ладушки!

Птичку пожалели, погрозили кошке!

Ладушки, ладушки, ладушки, ладошки!

Строили, строили домик для матрешки!

Ладушки, ладушки, ладушки, ладошки!

Прилегли ладошки отдохнуть немножко!

Ладушки, ладушки, ладушки, ладошки!

Встали пальчики! Ура! Нам играть уже пора!!!

Игра 3 «Кладоискатели»

Эта игра развивает у детей воображение, внимание, память, усидчивость, мышление: зрительный анализ и синтез, зрительно-моторную координацию, тонкие движения пальцев рук, тактильные ощущения. Игры с крупной развивают мелкую моторику, координацию движений, память, внимание, слуховое восприятие. И не только! При соприкосновении рук с крупной, происходит активизация точек, находящихся на ладонях. Множество таких точек отвечают за работу внутренних органов и систем организма. Так, например, естественный массаж ладоней и пальчиков способствует развитию речи.

- Ребята, перед вами емкость с гречневой крупой. А в емкости я спрятала игрушки. Давайте поищем пальчиками и назовем, кому какая игрушка попалась. Молодцы!

- А паровоз снова зовет нас в путь.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

Туту! Туту!

- И мы прибываем на **Станцию воды**.

Игра 4 «Ну-ка вылови!».

Упражнения с водой для ребёнка до трёх лет выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но, кроме того, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребёнка. Игры с водой помогают доставить детям эмоциональное удовольствие от общения друг с другом

В глубокой миске налита вода. С помощью маленького или большого сита с ручкой нужно выловить плавающие в миске предметы (рыбки, черепашки, лягушки, ракушки, камушки) и сложить их в тарелку, стоящую на подносе справа от миски. Сито держим в правой руке.

Важно довести упражнение до конца: все предметы перенести в мелкую тарелку: а пролитую воду собрать губкой.

- Ребята, вам понравилась эта игра? Мы обязательно ещё поиграем с водой.

- А вы хотите узнать, что же нас ещё ждет в нашем путешествии?

- Едем дальше! *(Звучит музыка, паровоз едет дальше)*

Паровозик, паровоз!

Новенький, блестящий!

Он вагончики везёт

Словно настоящий!

-Мы прибываем на **Станцию Волшебного Пластилина!**

Но для начала, немного поиграем с пальчиками!

Радуются дети, радуются взрослые

Кто еще рад солнышко?

Радуются дедушка,

Радуются бабушка,

Радуются мамочка,

Радуются папочка,

Очень радуюсь и Я

Рада солнышку вся моя семья (Сжимаем руки в кулачки)

Игра 5 «Шариковый пластилин».

Лепка — это увлекательное занятие и для детей, и для их родителей. Работа с пластичными материалами кроме возможности слепить красивую поделку также развивает мелкую моторику рук, что немаловажно для маленьких детей. Материалов для занятия лепкой, с которыми малышу интересно, сегодня очень много. Среди них не так давно появившихся можно отметить шариковый или зернистый пластилин.

Для детей 1-2 лет лучше выбирать крупнозернистый пластилин, поскольку мелкие детали поделок им еще не по плечу. Шариковый пластилин многоцветного использования является не застывающим. Он не липнет к поверхностям и одежде и больше подходит для работ на плоских поверхностях или для лепки небольших фигурок.

- Ребята, у меня есть волшебный пластилин! Пластилин необычный, шариковый!

Возьмите его скорее!

-А что вы уже умеете лепить из пластилина?

-Давайте скатаем бревнышки и построим волшебный домик!

- Молодцы! Получилось очень красиво! Правда?

-Какое веселое путешествие у нас получилось!

-Ребята, вам понравилось путешествие?

- С вашего позволения я опять стану феей, так как настало время вам превращаться во взрослых. *(Звучит сказочная мелодия)*

Вот я палочкой взмахну (действия выполняются по содержанию)

Загадаю чудо!

Всем ребятам помогу

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная чудесница!

Поскорее встали в круг,

За руки все взялись вдруг,

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнем вращаться,

И во взрослых превращаться.

-Знаете ли вы, представления, о каких цветах, формах, величинах должны накапливать дети второго года жизни?

-Какие развивающие игры есть у вас дома?

-Как в них вы играете со своим ребёнком?

-Чему могут научить ребенка эти игры? (ответы родителей)

Посмотрите, сколько различных развивающих игр нас встречает. Здесь игры, купленные в магазине и сделанные своими руками из материала, который имеется в каждом доме. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них с большим удовольствием играют. Сейчас с некоторыми из них мы познакомимся.

Показ родителям видео и презентацию с фотографиями детей «Играем и развиваемся».

Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

Как методически правильно провести дидактическую игру вы узнаете из памятки, которую я вам подготовила. А сейчас проведем мастер-класс. Я вам предлагаю дружно вместе изготовить развивающую дидактическую игру **«Волшебные клубочки»**.

Она изготавливается быстро и не требует особых усилий. И так, начнём!

(Звучит мелодия «Куда уходит детство»)

Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей название неизвестного проходит по одному пути: через восприятия сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребёнок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорные развитие составляет фундамент общего умственного развития. Ребенок должен развиваться гармонически, то есть в умственном, нравственном, эстетическом и физических отношениях.

Подведение итогов собрания.

Мне хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии. (воспитатель бросает мяч родителям и задает вопросы)

Обратная связь:

- Понравилась ли вам сегодняшняя встреча?
- Чем полезна именно для вас данная встреча?
- Какие конкретные игровые приемы вы будете использовать дома?
- Чему могут научить ребёнка сенсорные дидактические игры?
- Ваши пожелания на следующее заседание семинара-практикума

Я считаю, что цель игротехи достигнута. Мы обратили ваше внимание на то, что необходимо в детском саду и дома проводить с детьми дидактические сенсорные игры, задача которых помочь ребенку накопить представление о игре, научили, как методически правильно их проводить и изготавливать.

Решение родительского собрания

- 1.Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовывать вечером дидактические игры, направление на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.
2. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку), сделанную своими руками в которую бы дети с удовольствием играли. В конце года подвести итоги и вручить призы победителям.
- 3.Принимать активные участия в жизни детского сада.

Заключительные слова

Уважаемые родители!

Закончена игра! Она у нас

Рассчитана на один час,

Но, в сенсорную игру, народ,

Играйте дома круглый год!

Благодарю вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо. До свидания.

Кузнецова Надежда Ильинична
воспитатель МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

ТРЕНИНГ «В ДЕТСКИЙ САД БЕЗ СЛЕЗ»

Цель: содействовать проявлению искренней заинтересованности родителей в обеспечении успешной адаптации ребенка к условиям детского сада и их готовности к эмоциональной поддержке малыша в этот период.

Задачи:

1. Установить контакт между родителями и педагогами.
2. Дать знания о проблеме и вариантах адаптации к условиям детского сада.
3. Разработать совместно с родителями рекомендации, направленные на их помощь ребенку в адаптации к ДОУ.
4. Помочь родителям понять своих детей, проявить заботу о психологическом здоровье своего ребенка.

План:

1. Приветствие
2. Упражнение «Знакомство»
3. Игра «Родители - дети»
4. Презентация «Адаптация детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада»
5. Психологические особенности развития ребенка в возрасте от 1 до 2 лет.
6. Рекомендации для родителей
7. Упражнение «Салфетка»
8. Рефлексия

Ход собрания:

1. Приветствие

Добрый вечер! Мы рады видеть вас на нашей встрече, на первом родительском собрании. Детский сад – новый период в жизни не только ребёнка, но и вас – взрослых. Вам предстоит прожить вместе несколько лет.

Дети - это счастье, дети - это радость,

Дети - это в жизни свежий ветерок.

Их не заработать, это не награда,

Их по благодати взрослым дарит Бог.

Дети, как ни странно, также испытанье,

Дети, как деревья, сами не растут.

Им нужна забота, ласка, понимание,

Дети - это время, дети – это труд!

- Сегодня мы собрались, чтобы познакомиться с вами, а также обсудить важную проблему адаптации ребёнка к детскому саду.

2. Упражнение «Знакомство»

Для начала давайте познакомимся. Участники, передавая медвежонка со словом: «Меня зовут Катя, я мама Маши Ивановой» по кругу, представляются.

3. Игра «Родители - дети»

Я предлагаю вам окунуться в мир детства и побыть немного детьми. Давайте поиграем в игру, нескольким родителям предлагается превратиться в своих детей, которым предстоит пойти в детский сад. А другим родителям предлагается сыграть самих себя и оставить ребенка, который плачет, в детском саду.

Задача воспитателей показать, как они справляются с трудными ситуациями и успокаивают плачущих детей, которые не хотят идти в детский сад.

Сценка № 1. «Я куплю тебе слона»

Ребенок не хочет идти в детский сад, мама (папа) уговаривает его зайти в группу, обещая много подарков и сладостей, которые он купит ребенку, если тот не будет плакать. Воспитатель увлекает ребенка новыми игрушками и книгами и др.

Сценка № 2. «Долгие проводы...»

Ребенок плачет и отказывается идти в детский сад. Мама (папа, слушая уговоры, остаются с ребенком на 5 минут, затем еще на 5 минут. И так далее. Воспитатель пытается отвлечь ребенка тем, что в группе есть неотложные дела, и что одна она никак с ними не справится и т. д.

Сценка № 3. «В детском саду хорошо»

Малыш плачет навзрыв и не хочет идти в детский сад. Мама (папа) уговаривают его пойти, обращая внимание на позитивные стороны детского сада «В садике много интересных игр и игрушек, ребята соскучились по тебе и хотят с тобой поиграть, воспитатель придумает интересные занятия и тебе будет весело и т. д.». Также родители объясняют ребенку, что им нужно идти на работу, делать дела, а потом они придут за малышом и заберут его домой. Воспитатель отвлекает ребенка интересными игрушками и играми.

После сценок подводятся итоги каждой из них. Какие положительные и отрицательные стороны в данных сценках, какая из сценок более всего способствует благоприятной адаптации детей и др.

4. Презентация для родителей «Адаптация детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада»

Какие дети адаптируются сложнее всего к детскому саду?

Гораздо труднее и дольше адаптируются дети:

- являющиеся единственными в семье;
- чрезмерно опекаемые родителями или бабушками;
- привыкшие к тому, что их капризам потакают;
- пользующиеся исключительным вниманием взрослых;
- не имеющие элементарных навыков самообслуживания;
- неуверенные в себе;
- страдающие ночными страхами;
- эмоционально неустойчивые;
- пережившие психологическую травму;
- чьи родители слишком сильно переживают за ребенка в связи с необходимостью отдать его в детский сад.

5. Психофизиологические особенности развития ребенка в возрасте от 1 - 2 лет.

В этом возрасте детям наиболее полезны самообучающиеся (автодидактические) игрушки: матрешки, вкладыши, пирамидки и т. д.

Эмоциональное состояние ребенка - Эмоциональное состояние неустойчивое, ребенок то обнимает и целует взрослого, то тут же может толкать его и ругать, проявлять против него протест. В этом возрасте игрой ребенка нужно руководить, придумывать сюжет, подталкивать к игровым действиям, одним словом, учить, ведь такие маленькие дети повторяют за взрослым все. Что видят, и как вы научите своего ребенка играть, такие действия он и будет выполнять. Ребенок 2-го года жизни может недолго играть самостоятельно, затем требует вмешательства взрослого.

Мышление - Мышление у детей наглядно-действенное, т.е. ребенок видит предмет и сразу тянется к нему, выполняет действия с ним. Однако до двухлетнего возраста ребенка мало

занимает эмоционально смысловое значение игрушки. Его больше интересует то, что с этой игрушкой можно делать. Отмечено, что дети этого возраста любят подолгу повторять разные действия с одним и тем же предметом. Это объясняется тем, что они проявляют интерес к его разным свойствам. Показывайте ребенку, как пользоваться игрушечными молотком, совочком, лопаткой и т. д. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют.

Речь - Особенно велики достижения ребенка в овладении речью: если к 1 году ребенок только начинал понимать речь взрослого, то к 2 годам он уже начинает говорить фразами, употреблять глаголы, местоимения, наречия, склонять существительные. Расширяется интерес ребенка ко всему окружающему. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением. К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком.

Игра - Игра предметно-манипулятивная, т.к. объект познания – предметы, их внутреннее устройство. Способ познания - разобрать, сломать. В этом возрасте ребенок выполняет различные действия с игрушками, которые наблюдал у взрослых, таким образом, появляются игры подражания.

Отношения со взрослыми и сверстниками - Взрослый интересен как источник информации, защиты и ласки. Поэтому долгое расставание воспринимается болезненно. Но несмотря на это у них проявляется потребность в самостоятельности, происходит формирование личности. Сверстник в этом возрасте малоинтересен, т.к. вместе играть не умеют. Игра в данном возрасте чаще индивидуальная. Лишь на четвертом году дети начинают проявлять интерес к сверстнику, как партнеру по игре. Больше интересуют старшие дети, которые являются ведущими в деятельности.

Формирование личности (Я) - Связано со становлением самосознания: он узнает себя в зеркале, знает и отзывается на свое имя, осознает свое место среди сверстников.

6. Рекомендации для родителей, направленные на помощь ребенку в адаптации к ДОУ.

В этом возрасте вашему ребенку важно :

- Много двигаться, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство.
- Освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.
- Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребенка с миром, и в развитии его мышления. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов, всегда меньше, чем количество понимаемых.
- Играть, поскольку именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

- Продолжать выстраивать отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе».
- Получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 1-2 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.
- Иметь достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу.
- То, что происходит прямо сейчас. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

7. Упражнение «Салфетка»

Каждому участнику дается салфетка. Салфетку предлагается сложить в два раза. Затем выполняются следующие действия: оторвать правый верхний угол, затем нижний левый угол салфетки, разные кусочки, на выбор участников. Затем участники разворачивают салфетку. (Комментарий).

- Все дети разные, как и получившие салфетки, но все мы должны жить в мире и согласии, принимать каждую индивидуальную личность.

Все зависит от родителей и воспитания в семье.

Чтение пословиц:

Ребенок, что тесто, как замесил, так и выросло.

Пороки ребенка не рождаются, а воспитываются.

Верная указка не кулак, а ласка.

Хорошему надо учиться года, а плохому и часа хватает

8. Рефлексия

- А теперь давайте подведем итоги нашей сегодняшней встречи. Прошу каждого, передавая мячик, высказаться о том:

- что он узнал сегодня;
- была ли для него полезная информация;
- какие чувства он испытывает в данный момент и испытывал в момент самого родительского собрания;
- что он хотел бы еще узнать.

Спасибо за ваше внимание и до новых встреч!

Источник:

1. <https://kladraz.ru/blogs/olga-vitalevna-shkodina/roditelskoe-sobranie-v-detskii-sad-bez-slez.html>
2. <https://www.maam.ru/detskij-sad/roditelskoe-sobranie-v-netradicionoi-forme-adaptacija-rebenka-v-detskom-sadu.html>
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog75289/roditelskoe-sobranie-adaptaciya-detey-rannego-vozrasta-k-dou.html>

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ «ЗНАЧЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»

Цель: объединить усилия семьи и детского сада в решении задач, связанных с интеллектуальными способностями детей; развивать взаимоотношения детей и их родителей посредством включения в совместную игровую деятельность; создать положительный благоприятный климат, обеспечивающий сближение, взаимопонимание детей и взрослых.

Форма проведения: семинар – практикум.

Место проведения: музыкальный зал.

Участники: родители, дети.

Задачи:

- сформировать у родителей представления о значении игры в развитии ребёнка, о влиянии игры на развитие интеллектуальных способностей у детей;
- привлечь внимание родителей к детской игре как деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребности ребёнка в деловом, познавательном и эмоциональном общении с взрослым и сверстниками;
- упражнять детей и родителей в способе расположения частей, составлять фигуры, ориентируясь на образец, планировать ход действий;
- предоставить родителям практические рекомендации по использованию игр и упражнений в условиях семьи, направленных на развитие интеллектуальных способностей у детей;
- упражнять родителей в умении самостоятельно подбирать игры и упражнения для развития интеллектуальных способностей у детей.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, игры и пособия: цветные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Б. П. Никитина.

План проведения:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
 - 2.1. Презентация «Логико – математические игры в умственном развитии детей дошкольного возраста» (их значение, характеристика игр Б. П. Никитина, блоков Дьенеша, палочек Кюизенера).
 - 2.2. Дискуссия о целесообразности условий и методов развития игровой деятельности детей.
 - 2.3. Рассказы родителей из опыта семейного воспитания «*Домашняя игротека*».
3. Практическая часть.
 - 3.1. Обучение играм Б. П. Никитина «*Собери узор*», «*Кубики для всех*», игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.
4. Вручение памятки «*Что могут родители*».
5. Рефлексия «*Оцени, увиденное*».

Ход проведения

1. Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители, дети! Я рада приветствовать вас на нашей встрече.

Игра «*Давайте поздороваемся*»

Здороваться надо определённым образом:

Музыка звучит – все гуляем по залу.

Музыка останавливается 1 раз – здороваемся за руки, с тем, кто окажется рядом.

2 раз – здороваемся плечиками.

3 раз – здороваемся спинками. Разговаривать запрещается.

После игры участникам предлагается расположиться на заранее подготовленные места для них за столами присаживаются на стульчики.

2. Теоретическая часть.

2.1. Показ презентации «Логико – математические игры в умственном развитии детей дошкольного возраста» (их значение, характеристика игр Б. П. Никтина, блоков Дьенеша, палочек Кюизенера).

Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определённые трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума.

Существуют две важные причины, почему детей следует учить математике. Первая из них очевидна и менее важна: математические вычисления – это одна из высших функций человеческого мозга. Только человек обладает способностью к счёту. Кроме того, это умение очень пригодится в жизни, поскольку в цивилизованном обществе его приходится использовать практически ежедневно. Мы считаем с детства и до самой старости. Считают школьники и домохозяйки, учёные и бизнесмены. Вторая причина гораздо важнее. Детей следует учить считать, как можно раньше, поскольку это будет способствовать физическому развитию мозга, а следовательно, и развитию интеллекта.

Умения, которыми должен обладать ребёнок к концу дошкольного возраста:

- считать до десяти в возрастающем и убывающем порядке: узнавать цифры подряд и вразбивку, количественные (*один, два, три*) и порядковые (*первый, второй, третий*) числительные от одного до десяти;
- определять предыдущие и последующие числа в пределах одного десятка;
- узнавать и изображать основные геометрические фигуры (*треугольник, четырёхугольник, круг и т. д.*);
- уметь разделить предмет на 2 – 4 равные части (*доли*);
- владеть основам измерения: измерять длину, ширину, высоту при помощи верёвочки и палочек;
- сравнивать предметы: больше – меньше, шире – уже, выше – ниже и т. д.
- ориентироваться в окружающей обстановке, на листе бумаги; определять местоположение предмета: слева, справа, между, вверху, внизу и т. д.

Основу из основ математики составляет понятие числа. Важным является не качество предметов, а их количество. Операции собственно с числами на первых порах трудны и не совсем понятны ребёнку. Тем не менее, вы можете учить дошкольника счёту на конкретных предметах. Ребёнок понимает, что игрушки, фрукты, предметы

можно *«между делом»*. Например, на прогулке вы можете попросить ребёнка подсчитать те или иные предметы.

Основной принцип обучения ребёнка математике – наглядность.

Когда ребёнок видит, ощущает, щупает предмет, обучать его математике значительно легче.

Ребёнку считать лучше какие – то определённые предметы, например: цветные кружочки, кубики, полоски бумаги т. п. Просите вашего дошкольника самого считать предметы вслух, время от времени спрашивайте у ребёнка: *«Сколько чашек стоит на столе?»*, *«Сколько лежит журналов?»*, *«Сколько детей гуляет на площадке?»* и т. п.

Положите перед ребёнком кубики разного цвета. Пусть зелёных кубиков будет семь, а красных пять. Спросите, каких кубиков больше, каких меньше. Добавьте ещё два кубика. Что теперь можно сказать о красных кубиках?

Чтобы научить ребёнка сложению и вычитанию, нужно развивать такие навыки, как разбор числа на составные части и определение предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка.

В игровой форме дети с удовольствием угадывают предыдущие и последующие числа. Спросите у дошкольников, например, какое число больше трёх, но меньше пяти, меньше трёх, но больше единицы и т. д.

Для разбора числа можно использовать счётные палочки. Попросите ребёнка выложить на стол две палочки. Спросите, сколько палочек на столе. Затем разложите палочки по двум сторонам. Спросите, сколько палочек слева, сколько справа. Потом возьмите три палочки и также разложите на две стороны. Чем больше, тем, соответственно, больше вариантов разбора.

Логико – математические игры развивают у детей: самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной творческой и познавательной активности.

Данные игры способствуют развитию внимания, памяти, речи, воображения и мышления ребёнка, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к обучению, коллективному поиску, активности в преобразовании игровой ситуации.

Таким образом, проблема логико – развивающей, математической игры, как средства познавательной активности ребёнка, является актуальной.

Игры Б. П. Никитина представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора – механика т. д. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

Золтан Дьенеш – это знаменитый венгерский математик, психолог и педагог, который изменил стандартное понятие о том, что математика является не интересной наукой и далёкой от творчества.

Логические блоки Дьенеша – это набор из 48 геометрических фигур, причём в наборе нет ни одной одинаковой, все они различаются свойствами: формой (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные, цветом (красные, жёлтые, синие, размером (*большие, маленькие*) и толщиной (*толстые и тонкие*).

Джордж Кюизенер бельгийский педагог. Одним из его изобретений был набор цветных деревянных палочек. Комплект состоит из пластмассовых призм десяти различных цветов и форм. Наименьшая призма имеет длину 10мм, является кубиком.

В состав комплекта входят: белая – число 1 – 25 шт.; розовая 2 – 2- шт.; голубая 3 – 16; красная 4 – 12 шт.; жёлтая 5 – 1- шт.; фиолетовая 6 – 9шт.; чёрная 7 – 8 шт.; бордовая 8 – 7 шт.; синяя 9 – 15 шт.; оранжевая 10 – 4шт.

2.2. Дискуссия о целесообразности условий и методов развития игровой деятельности детей.

(Педагог организует дискуссию о целесообразности используемых родителями методов).

2.3. Рассказы родителей из опыта семейного воспитания «*Домашняя игротека*».

3. Практическая часть.

3.1. Обучение играм Б. П. Никитина «*Собери узор*», «*Кубики для всех*», игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.

- Сегодня на нашей встрече я хочу поподробнее остановиться на таких занимательных играх, которые способствуют математическому развитию детей дошкольного возраста.

- Воспитатель демонстрирует родителям игры «*Сложи узор*» и «*Кубики для всех*» Б. П. Никитин.

Игра «*Сложи узор*» (технология Б. П. Никитина).

Игра состоит из 16 одинаковых кубиков, все 6 граней каждого кубика окрашены по – разному в 4 – цвета. Это позволяет создавать узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. Дети сначала учатся по узорам – заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье – придумывать новые узоры из кубиков. Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (*квадраты и треугольники*) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне. В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности.

- Воспитатель предлагает родителям посмотреть, как используют игру «*Сложи узор*» дети в образовательной деятельности.

Фрагмент игры с детьми.

- Воспитатель объясняет родителям последовательность игровых действий: сначала проходит анализ образца под руководством взрослого, затем детям поиграть в игры на выбор: «*Собачка из кубиков*», «*Мы строители*».

Игра «*Кубики для всех*» (технология Б. П. Никитина).

Игра «*Кубики для всех*» – это не совсем обычные кубики. Точнее, фигуры этой игры состоят из обычных кубиков, только склеенных определённым образом. Для того, чтобы сложить в игре «*Кубики для всех*» интересную модель можно довольно долго провозиться с этими кубиками. Поэтому каждая удачная модель можно довольно долго провозиться с этими кубиками. Поэтому каждая удачная модель вызывает всеобщий восторг детей и взрослых.

Наиболее частыми логико – математическими играми встречаются блоки Дьенеша и палочки Кюизенера.

Игра «*Сложи паропход*»

«Мимо улья проходил косолапый...»

4. Вручение памятки «Что могут родители».

5. Рефлексия «Оцени, увиденное».

Цель: конкретизировать, уточнить и обобщать знания родителей, полученные в результате проведения семинара – практикума.

- Воспитатель подводит итоги семинара – практикума. Просит родителей высказаться о том, что им понравилось (*не понравилось*); какие вопросы у них возникли.

Любченко Юлия Николаевна
воспитатель МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Форма проведения: игровой практикум.

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста. Создание эмоционально – положительного настроения на совместную работу ДОУ и родителей.

Задачи:

- познакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 2 – 3 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве и др.);
- активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания;
- укрепить сотрудничество с семьей.
- познакомить родителей друг с другом и педагогом.
- познакомить родителей с режимом, правилами и работой детского сада.
- заполнить анкетные данные семей воспитанников.
- выбор родительского комитета.
- подведение итогов собрания

Участники: родители, воспитатели

Место проведения: группа.

План проведения:

1. Вступительный этап:

введение в проблему;
создание проблемной ситуации.

2. Основная часть:

игротека в форме путешествия на поезде по станциям.

3. Подведение итогов собрания:

обратная связь;
решение родительского собрания;
рефлексия.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1.Подготовительный этап

Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.

Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.

Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».

Изготовление «ящика ощущений» и подготовка для него объекта.

Оформление наглядной информации: приложения.

2.Организационный этап

Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).

Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

ХОД:

Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Сегодня у нас с Вами родительское собрание, на котором мы узнаем друг друга поближе, я расскажу Вам о том, чему мы уже успели научиться за период адаптации к детскому саду и что нам еще предстоит узнать.

И сегодняшнюю нашу встречу я хочу начать с шуточного стихотворения

«Отвели бутуза в сад»

Отвели бутуза в сад –

Мама рада, папа рад:

Не мешает им никто

Делать это, делать то!

Можно спать до 10

На прогулку не идти,

Нож забыть на видном месте

Выпить кофе граммов 200,

Можно, не в ущерб хвосту

С антресолей слезть коту!

Можно час болтать с подружкой,

Можно печь полдня ватрушки,

Можно поваляться в ванной,

Или с книжкой на диване,

На базар сходить за сыром

И убрать всю – всю квартиру!

Это и с бутузом можно

Только очень – очень сложно

Час прошел, и 2 и 3

Что – то тягостно внутри.

Без бутуза в доме пусто,

Без бутуза в доме грустно...

Ну – ка папа, быстро в сад

Возвращай дитё назад!

...И опять дрожит весь дом...

Завтра снова поведем!

Итак, Вы привели своих детей в детский сад и у нас с Вами одна общая цель, сделать их пребывание здесь комфортным, безопасным, интересным, увлекательным, познавательным и т. д.

Во время пребывания ребенка в детском саду мы (дети, педагоги, родители) составляем треугольник. Во главе треугольника конечно же стоит ребенок. Как Вы думаете, что произойдет с треногим табуретом, если подломится одна ножка? (упадет) Вот именно, упадет! Вспомните басню Крылова «Лебедь, рак и щука» где говорится:» Когда в товарищах согласья нет на лад их дело не пойдет, выйдет у него не дело, только мука! «, следовательно, нам с Вами нужно объединить усилия для того, чтобы детям было интересно и комфортно в детском саду и здесь очень важно наличие взаимопонимания и поддержки. Мы с Вами 5 лет будем жить одной, я надеюсь дружной семьей. А для начала нужно поближе познакомиться. Я попрошу Вас встать в круг.

Мы сейчас с Вами попробуем окупаться в детство и тоже поиграем.

Поиграем в игру «Волшебная палочка». Правила игры: Тот, у кого в руках волшебная палочка называет себя так, как хотел бы, чтоб называли его окружающие.

А теперь поиграем в разведчиков. Встаньте в круг. Ваша задача найти себе пару, встретившись друг с другом глазами и встать вместе.

А теперь я попрошу Вас в парах выполнить задания.

Встаньте, пожалуйста, спина к спине, рука к руке;

ПОМЕНЯЙТЕСЬ ПАРАМИ! Плечо к плечу, нога к ноге;

ПОМЕНЯЙТЕСЬ ПАРАМИ! Колено к колену, локоть к локтю.

ВСТАНЬТЕ В КРУГ! Плечо к плечу, ладонь к ладони;

Посмотрите, как Вы сейчас стоите, взявшись за руки вы образовали нечто целое – круг, коллектив. Мы хотим, чтобы Вы все пять лет прошагали вот так, рука об руку и стали по настоящему дружной большой семьей. А теперь я попрошу Вас присесть. Разминка закончилась, а сейчас перейдем к основной части.

Мы с вами сегодня проведем игровой практикум. Тема такая: Игротека «Путешествие в страну Сенсорику». Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»

А.С. Макаренко

Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему – то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома.

И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры – путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.

Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь – то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором – третьем году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗО деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком?

Чему могут научить ребёнка эти игры? (ответы родителей)

При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Создание проблемной ситуации (Звучит музыка из передачи «Что? Где? Когда?», перед родителями появляется «ящик ощущений».)

Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений». (Воспитатель предлагает трём родителям определить на ощупь содержимое ящика). Родители запускают руки через рукава в ящик и ощупывают предмет. (Выслушиваются и принимаются все предложения)

Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом.

Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов.

Наш мастер – класс научат вас изготавливать сенсорные дидактические игры из бросового материала и рисовать в нетрадиционной технике.

И в итоге вы должны узнать, что же находится в этом ящике. А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорику!!!

(Звучит сказочная мелодия. Воспитатель надевает корону, накидку, берёт в руки волшебную палочку)

Вот я палочкой взмаху – (действия выполняются по содержанию текста)

Загадаю чудо! Всем родителям помогу

Доброй феей буду! Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг. Будем рядом стоять,

Глазки закрывать! А теперь начнём вращаться,

В ребятишек превращаться! Подарю вам ленточки, (раздает резинки, заколки)

Подарю вам бантики! Быстро наряжаемся

В поездку собираемся! Паровоз давно вас ждет,

В страну Сенсорику зовёт! (Звучит песенка из м/ф «Паровозик из Ромашково», воспитатель надевает фуражку машиниста, родители становятся «паровозиком»)

Солнышко светит, Облака плывут,

Паровозик едет, тук тук тук тук тук.

Тук тук тук колеса, мчится паровоз,

Он в страну Сенсорику, всех детей привез!

Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вы знаете?

А кто же это нас встречает? Выходите из вагонов, садитесь поудобнее, будем выяснять.

Он в яйце есть и в цыпленке,

В масле, что лежит в масленке,

В каждом спелом колоске,

В солнце, в сыре и в песке. (желтый цвет) (выставляются человечки соответствующего цвета)

Он с лягушкой может квакать,

Вместе с крокодилом плакать,

Из земли с травой расти,

Но не может он цвести. (зелёный цвет)

Всех быков он возмущает,

Ехать дальше запрещает,

Вместе с кровью в нас течет,

Щеки всем врунам печет. (красный цвет)

Им треть флага занята,

Он в название кита,

И в букете васильковом,

И на ящике почтовом. (синий цвет)

– Догадались, как станция называется? Станция «Цветная». И жители этой станции цветные человечки предлагают вам научиться играть в «цветные» игры.

Но чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать.

Пальчиковая игра

Игра 1. «Построим башню»

Цель: учить различать цвета по принципу «такой – не такой».

Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите малышам построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики».

Помогите малышу прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой» «не такой»). Если кубик такой, поставьте его с верху. Если «не такой», предложите принести другой кубик. В конце игры назовите цвет башни: «Вот какая у нас получилась красивая красная башня!». (демонстрация игры с 1 родителем).

В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеждает тот, кто первым построит башню. (играют все родители)

Игра 2. «Разноцветные флажки»

веселая, подвижная игра

разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей.

так же позволяет закрепить знание цвета.

Описание игры:

Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок дети должны, например, подпрыгнуть; зеленый хлопнуть в ладоши; синий шагать на месте, желтый взяться за руки и т.п.

Игра 3. «Разложи по коробочкам»

Цель: учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

Материалы: небольшие предметы разных цветов; маленькие коробочки, коробка побольше.

Описание игры:

Поставьте перед ребёнком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой перемешаны предметы разных цветов.

Предложите ребёнку разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек.

Сначала предлагайте детям предметы 2 – 4 цветов (по 4 – 8 шт. одного цвета). Со временем кол – во предметов и цветов увеличьте.

Цветные человечки нам хотят помочь узнать, что находится в ящике ощущений и дают подсказку (воспитатель показывает карточку оранжевого цвета). Значит в ящике предмет оранжевого цвета, запомним.

Спасибо, цветные человечки, что показали интересные игры, которые знакомят с цветом. А нам пора в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем дальше (Звучит музыка, паровоз едет дальше)

Солнышко светит, Облака плывут,

Паровозик едет Тук, тук, тук, тук, тук.

Тук, тук, тук колеса, мчится паровоз,

Наследующую станцию, Он детей привез!

– Как же называется эта станция, давайте угадаем?

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины. (круг)

Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком,

И получится фигура

Ты, конечно, с ней знаком. (прямоугольник)

Злая рыба хвост – Лопата

Откусила полквadrата

Целый угол, верь не верь!

Кто ж он, бедненький, теперь? (треугольник)

Кубик в краску окуни,

Приложи и подними.

Вася десять раз так сделал

Отпечатались они. (квадраты)

– Как станция называется? Догадались? (станция Фигурная). Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами – кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

Игра 1. «Волшебный мешочек».

Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).

Игра 2. «Прятки».

Те фигуры, которые обучающиеся достали из «чудесного мешочка» (5 штук) учитель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит обучающихся запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого учащиеся должны определить, какая фигура «спряталась».

Игра 3. «Определи форму».

Каждому обучающемуся раздается набор разноцветных геометрических фигур. Педагог демонстрирует картинку со знакомыми детям предметами, обучающиеся должны поднять геометрическую фигуру соответствующей формы.

Динамическая пауза.

Руки – вверх, в кулачок,

Разожмем – и на бочок,

Руки – вниз, в кулачок,

Разожмем – и на бочок.

Разноцветные фигуры нам помогли и сказали, что в ящике ощущений находится предмет (показывает вторую и третью карточку) круглой формы, маленького размера. Запомним! А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу.

Занимаем скорее места. (звучит музыка) Едем дальше!

Вагончики, вагончики, по рельсам тарахтят,

Везут на станцию ИЗО, Компанию ребят.

Чох – чох, чу – чу, Паровоз летит

Чох – чох, чу – чу, Паровоз гудит

– Ну, вот и приехали, кто нас встречает? (Веселый человечек-художник Карандаш). Не удивляйтесь, мы приехали на удивительную станцию. Карандаш нас научат необычно рисовать. (Родители садятся за столы, на которых стоит оборудование для нетрадиционного рисования)

Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования – способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Рисование необычными материалами, оригинальными техникам и позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей.

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой. (в I младшей группе нетрадиционное рисование практикуют пальчиками и ладошкой)

Вот наши волшебные краски вам предлагают нетрадиционно порисовать. Согласны?

Могут все детишки смело рисовать.

И не только кистью, можно вытворять.

Пальцем ткнуть, и носом,

А печатать – ладошкой, а ещё в придачу маленькою ножкой.

Вот и разрисуем мир мы, в яркий цвет,

Удивительный и радостный, этот свет. (Н. Биушкина)

(Звучит мелодия, появляется незаконченная «картина», нарисованная на ватмане, которую ладошками и пальчиками нарисовали дети)

Это наши юные художники старались для своих мам на 23 февраля в нетрадиционной технике нарисовать красивую картину, но не успели.

Вы узнали, в какой технике выполнена работа? (рисование ладошкой и пальчиками)

Какие цвета использовались? (основные: зеленый, синий, красный)

А какого цвета не хватает? (желтого).

Давайте поможем нашим детям завершить этот шедевр. Чего так не хватает на картине? (солнышка)

– Вот вам задание, используя нетрадиционную технику рисования и вашу фантазию, нарисуйте все вместе солнышко. Но как положено перед работой разомнём пальчики.

Физминутка

Нарисуем желтый круг, (вверху над головой соединить большие и средние пальцы)
После лучики вокруг (руки вытянуть вперёд, соединить запястья, расставить широко пальцы)

Пусть на белом свете

Ярче солнце светит!

На детей и на цветы, (сжимать и разжимать пальцы)

Смотрит солнце с высоты,

Чтоб росли скорее (трём ладошку об ладошку)

Их теплом согреет. (руки в «замок»)

(Звучит песенка про солнышко, родители выполняют задание, оставляют отпечатки своих ладоней в форме лучей солнца)

– Какая красота! Вот чудо! Ладонки превратились в лучики солнца! Молодцы!

Время ручки отмывать: (родители моют руки, вытирают; звучит мелодия)

Ждет водичка, не дождется,

Поработать ей придется,

Кто опрятным хочет стать,

Воду должен уважать.

– Волшебные краски приготовили вам сюрприз памятку о нетрадиционных техниках рисования, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей. (приложение)

А паровоз снова зовёт нас в путь.

Вагончики, вагончики,

По рельсам тарахтят,

Везут на станцию игрушек

Компанию ребят.

– Наш поезд прибыл на конечную станцию «Игрушечную». Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает.

Здесь игры, купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Наша задача, как говорится, дешево и сердито научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них с большим удовольствием играют. Сейчас с некоторыми из них мы познакомимся. (знакомство с играми)

Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

– Как методически правильно провести дидактическую игру вы узнаете из памятки, которую мы вам подготовили. (приложение).

– А сейчас проведем мастер – класс. Я вам предлагаю всем дружно вместе изготовить развивающую дидактическую игру «Волшебные клубочки»

Она изготавливается быстро и не требует особых усилий. И так, начнём! (звучит мелодия «Куда уходит детство»)

– С вашего позволения я опять стану феей, так как настало время вам превращаться во взрослых.

(Звучит сказочная мелодия)

Вот я палочкой взмаху – (действия выполняются по содержанию)

Загадаю чудо! Всем ребятам помогу

Доброй феей буду! Палочка-чудесница,

Волшебная чудесница! Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг. Будем рядом стоять,

Глазки закрывать! А теперь начнём вращаться,

И во взрослых превращаться.

III

– Уважаемые родители, давайте вспомним нашу первую игру «Ящик ощущений». Пройдя через все станции, нам стали известны все свойства неизвестного объекта (показываю карточки).

– Как вы думаете, что это? (Родители предлагают варианты ответов).

Воспитатель достает объект из «ящика ощущений» и показывает. (миниола)

– Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

– В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Подведение итогов собрания.

– Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии. (воспитатель бросает мяч родителями задаёт вопросы)

Обратная связь:

Понравилась ли Вам сегодняшняя встреча?

Чем полезна именно для Вас данная встреча?

Какие конкретные игровые приёмы Вы будете использовать дома?

Чему могут научить ребёнка сенсорные дидактические игры?

Ваши пожелания на следующее заседание семинара – практикума

Воспитатель:

Я считаю, что цель игротеки достигнута. Мы обратили ваше внимание на то, что необходимо в детском саду и дома проводить с детьми дидактические сенсорные игры, задача которых – помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. Познакомили с разновидностями игр, научили, как методически правильно их проводить и изготавливать.

Решения родительского собрания

1. Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.

2. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку), сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли. В конце года подвести его итоги и вручить призы победителям.

3.Принимать активное участие в жизни детского сада.

Заключительное слово

Уважаемые родители! Закончена игра!

Она у нас рассчитана на один час,

Но, в сенсорную игру, народ,

Играйте дома круглый год!

Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по стране Сенсорике.

Просим оценить нашу встречу. На входных дверях в приёмной расположен контур паровозика и цветные фишки: если вы полностью удовлетворены содержанием нашей встречи, то прикрепите красный кружок, если частично – синий квадрат, а если не удовлетворены – зелёный треугольник. Желающие могут написать отзывы, свои предложения.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо!

До свидания.

Волкова Наталья Витальевна
воспитатель МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме нравственного воспитания дошкольников в условиях детского сада и семьи.

Задачи:

Актуализировать понятие «*вежливость*».

Напомнить родителям элементарные правила культурного, вежливого человека.

Рассмотреть приемы и методы воспитания основ вежливости в условиях семьи.

1. Вводная часть

Уважаемые родители, сегодня тема нашего собрания «Воспитание вежливого человека».

А что вы понимаете под словом «вежливость»? (Родители по очереди высказывают свои суждения по заданной теме.

Воспитатель внимательно выслушивает все высказывания и в конце обобщает все высказывания, дает определение вежливости).

Вежливость-это... А что это такое мы выясним в ходе нашей с вами игры.

Вежливость - моральное качество, характеризующее поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими. Вежливость - элементарное требование культуры поведения; она включает: внимательность, внешнее проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому» кто в этом нуждается, деликатность, такт. Противоположностью В. являются грубость, хамство, проявление высокомерия и пренебрежительного отношения к людям. (См. также Нравственная культура личности).

Значение слова вежливый по Ожегову:

Вежливый - соблюдающий правила приличия, воспитанный, учтивый.

2. Основная часть

Родители делятся на две команды.

1. Дать название команды. Девиз.

2. Приветствие. Приветствие начинается с того, что мы здороваемся друг с другом.

Давайте поздороваемся друг с другом.

- глазами

- плечами

- руками

- ногами

Вот вы и поздоровались друг с другом, и от этого у всех поднялось настроение, стало радостно на душе.

3. Стихотворение. (Отгадать название и автора).

Воспитатель: сейчас я прочитаю отрывок из стихотворения, а вы постарайтесь вспомнить его название и фамилию автора

- Крошка сын к отцу пришел

-И спросила кроха:

Что такое хорошо и что такое плохо?

Родители: это строчки из стихотворения В.Маяковского *«Что такое хорошо, что такое плохо»*

Мы всегда должны помнить, что к другим людям надо относиться сердечно и внимательно, чтобы это доброе отношение вернулось назад к нам.

Я предлагаю поиграть в игру *«Подскажи словечко»* (Одна команда читает другой четверостишья, вторая – ответы)

4. Игра « Подскажи словечко»

1. Приятель встретился тебе на пути.

Мимо него не спеши ты пройти.

Не стесняйся и не лукавствуй,

А приветливо скажи ему...

Родители хором: *здравствуй*

2. Не виделись с другом своим много лет.

При встрече ему прокричи ты...

Родители: привет

3. Если вам помог кто – либо

Не забудь сказать ...

Родители: спасибо

4. Если спросишь что – нибудь,

Никогда ты не забудь:

Быть воспитанным всегда

И говорить ...

Родители: пожалуйста

5. Ты чихнул

Без лишних слов

Скажем дружно...

Родители: будь здоров

6. Вот наступило время прощания.

Скажем мы громко всем ...

Родители: до свиданья.

7. Друга нужно ценить и беречь.

Расставаясь, скажи...

Родители: до новых встреч

8 Если случайно толкнули соседку,

Уронили на пол сетку.

С ответом долго не тяните,

Скажите громко ...

Родители: извините

9 Вечер, спать хотим мы очень

Скажем всем...

Родители: спокойной ночи.

Вот такие вежливые слова мы должны знать.

5. Игра «Хорошо – плохо»

Воспитатель: Вот сейчас давайте проверим, какими хорошими манерами мы владеем?

Я буду перечислять различные манеры поведения, а вам нужно при помощи сигналов показать: это хорошо или плохо. Если хорошо, то вы поднимаете вверх сигнал с улыбающимся человечком,

если плохо – сигнал с грустным человечком.

Предлагаемые манеры поведения:

- Неумение сдерживать свое раздражение.
- Использование вежливых слов при общении с людьми.
- Открывание дверей ногой.
- Активное размахивание руками во время ходьбы.
- Стучание кулаком по столу.

6. Игра «копилка добрых дел»

Воспитатель: уважаемые родители, расскажите, какие добрые дела совершают ваши дети.

Родители рассказывают о добрых делах своих детей.

7. Игра «Вежливые слова»

Бросайте по очереди мячик и называйте друг другу вежливые слова. Такое упражнение поможет выработать полезную привычку пользоваться этикетными словами вам и вашим детям.

Воспитатель: мы сегодня поговорили с вами о вежливости, о вежливых словах, хороших манерах и добрых делах.

Все это должен знать и соблюдать каждый воспитанный, культурный житель любой страны Мира, в том числе и России. Не забывайте об этом и учите этому своих детей.

Обучение детей вежливости должно быть ненавязчивым, гармоничным, приносить взаимное удовольствие. В этом процессе совершенствуется не только ребенок, но и взрослый. Вежливым людям легче находить общий язык, а это ведь так важно!

Лишь в жизни счастлив будет тот,

Кого мы в детстве воспитали!

Побег зеленый выпрямить легко,

Сухую ветвь один огонь исправит.

Будьте хорошими. Вот и всё!

На память мне хочется подарить вам памятку **«Как воспитать вежливого ребенка**

Как воспитать вежливого ребенка: правила для родителей

1. Наверное, многие родители согласятся, что дети быстрее и легче учатся плохому, нежели хорошему. Стоит отправить малыша в детский сад или погулять во дворе возле **«дурной»** компании, как в культуре поведения и общения ребенка уже есть, над чем поработать.

2. Между тем, правда также и в том, что как мы ни воспитываем своих детей, а они все равно будут похожими на своих родителей.

А это значит, что воспитание ребенка, обучение его вежливому общению и поведению не имеет никакого смысла, если мы сами поступаем иначе. Хотим мы того или нет, замечаем мы это или нет, но дети всегда копируют своих мам и пап, хоть и не всегда в одинаковой степени.

Так что правила вежливости существуют не только и не столько для детей, как в первую очередь — для родителей.

3. И самое основное, самое главное из них — быть для ребенка лучшим примером!

Вы можете тысячу раз повторять малышу о том, что заводить споры и ругаться — некрасиво и недостойно, но стоит один раз поскандальить в магазине с толкнувшим Вас мужчиной, как ребенок возьмет себе за образец именно такое поведение.

4. Научитесь контролировать свои мысли, эмоции и поступки в любой ситуации и сохранять хороший тон поведения, независимо от обстановки. А начинать, между прочим, нужно именно с общения с ребенком: употреблять при обращении к нему слова вежливости, иметь терпение дослушивать до конца и не перебивать, уметь просить прощения и искренне быть благодарными.

Стараясь привить ребенку правила хорошего тона, следуйте рекомендациям, которые помогут достигнуть желаемой цели и не получить обратного результата:

С первых дней Вашего с ребенком общения стройте теплые, родственные, доверительные отношения. Тогда Вы будете авторитетом для ребенка, он будет прислушиваться к Вашим наставлениям, будет обращаться к Вам за помощью и советами.

Начинайте обучение вежливости с раннего возраста: даже не говорящие дети все прекрасно понимают!

Используйте игровую форму обучения: ролевые игры, чтение тематической литературы, обсуждение изображений или жизненных ситуаций.

Не навязывайте детям правил вежливости. Не заставляйте их поступать или говорить определенным образом, не ругайте за **«неправильное»** поведение и не кричите.

Предоставляйте выбор поступить так или иначе, но при этом объясняйте преимущества одной тактики и недостатки, последствия другой.

Объясняйте, почему следует поступить так, а не иначе.

Не вычитывайте, не браните и не читайте нотаций в присутствии других людей.

Не стыдитесь из-за поведения ребенка и не стыдите его самого. Акцентируйте на том, как следовало поступить.

Критикуйте поведение, но ни в коем случае не ребенка.

ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ «В СТРАНЕ ДЕТСКИХ СКАЗОК»

Цель: помочь родителям осознать ценность сказки как эффективное средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Задачи: повысить интерес родителей к изучаемой проблеме; приобщать родителей к семейному чтению детских художественных произведений; повысить эффективность работы по воспитанию духовно-нравственных качеств дошкольников во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Предполагаемый результат: Укрепление традиций семейного чтения. Повышение активности родителей в совместной работе с ДОУ.

Материалы и оборудование: плакаты с цитатами: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»; «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа» А. Н. Толстой; карточки с заданиями для родителей, элементы костюмов для инсценировки сказки «Лисичка со скалочкой»; сундук с предметами из сказок (рукавичка, 3 тарелки, 3 ложки, 3 чашки, корзина с пирожками, маленький фонарик, самовар, полотенце, мыло, мочалка, чемодан для больнички, скалка); памятка «Читаем детям»

Ход собрания

Вступительное слово. Добрый вечер, дорогие родители! Мы очень рады видеть Вас, и предлагаем Вам окунуться в мир сказки и детства, мир чудес и волшебства. Оставьте все свои заботы, проблемы и дела за этими дверями и давайте все вместе постараемся отдохнуть.

И за мной, и за тобой

Сказки бегают гурьбой!

Обожаемые сказки –

Слаще ягоды любой.

В сказке солнышко горит,

Справедливость в ней царит!

Сказка – умница и прелесть,

Ей повсюду путь открыт!

Анализ анкет (Приложение 1)

Мини-лекция. Эффективным средством духовно – нравственного становления личности является сказка. Сказка знакомит детей с окружающим миром, с взаимоотношениями людей. Сказка - развивает в ребенке моральные и волевые качества, погружает малыша в уютный светлый мир, учит ребенка думать, рассказывать об услышанном, трудиться душой. Сказка поднимает вопросы не только о добре и зле, но и о предназначении человека и его жизненном пути, помогает детям заглянуть в «потайные уголки» личности. Развивает у ребенка такие качества как справедливость, отзывчивость, доброжелательность, милосердие, преданность, дружелюбие, самостоятельность,

трудолюбие, ответственность, взаимовыручка, патриотизм, честность и многие другие. Мудрость сказки позволяет вырастить душевно здорового ребенка.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогают показать детям:

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость - в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Таким образом, можно отметить, что сказка – ставит и помогает решить нравственные проблемы, прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке.

Игротека. А вы любите сказки?

Игра – самоанализ «Читаем дома сказки»

Встаньте те из вас, ...

кто считает, что сказка в жизни ребенка играет очень важную роль;

кто читает ежедневно ребенку сказки;

кто знает любимую сказку своего ребенка;

кто знает, какие сказки читают в детском саду;

у кого есть домашняя библиотека;

кто обсуждает с ребенком сюжет сказки;

кто устраивает дома театр по детским сказкам;

кто из вас сам любит читать книги.

Упражнение «Расскажите потешку»

Большое значение имеет работа над интонационной выразительностью. На примере потешки мы поупражняемся в передаче характера героев, используя интонацию, изменяя высоту голоса.

Давайте попробуем рассказать потешку с разной интонацией. (Родители делятся на подгруппы. Каждая подгруппа получает задание. Задача: передать эмоциональное состояние героев в проблемной ситуации.)

Петушок-петушок,
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко.

Дам тебе горошка.

Задания:

Расскажите весело (петушок радуется горошку);

Расскажите ласково (как пела петушку лиса);

Низким голосом (как сказал бы медведь);

Высоким голосом (как мышка);

Упражнение «Сказка ложь, но в ней урок»

Родители объединяются в 2 команды. Задача: ознакомиться с текстом сказки В.А. Сухомлинского, выразительно его прочитать для второй команды, которой нужно извлечь из нравственный урок.

| | |
|--|--|
| <p><i>Зайчик и Месяц</i></p> <p>Холодно зимой Зайчику. Выбежал он на опушку, а уж ночь настала. Мороз трещит, снег от Месяца блестит, холодный ветер с яру дует.</p> <p>Сел Зайчик под кустом, протянул лапки к Месяцу, просит:</p> <p>- Месяц, погрей меня своими лучами, а то долго ещё Солнышка ждать.</p> <p>Жалко стало Месяцу Зайчика, он и говорит:</p> <p>- Иди полем, полем, я тебе дорогу освещать буду, беги до большого стога соломы.</p> <p>Побежал Зайчик к стогу соломы, зарылся в стог, выглядывает, улыбается Месяцу: - Спасибо, любимый Месяц, теперь твои лучи тёплые-тёплые.</p> | <p><i>Флейта и Ветер</i></p> <p>В саду на лавке сидел Музыкант. Он играл на флейте. К его чудесной песне прислушивались и птицы, и деревья, и цветы. Даже Ветер прилёг под кустом и с удивлением слушал игру на флейте. Играл Музыкант про солнце в голубом небе, про беленькое облачко, про серенькую пташку-жаворонка и про счастливые детские очи.</p> <p>Замолкла песня, положил Музыкант флейту на лавку и пошёл домой. Взвился Ветер из-под куста, прилетел к флейте, да и дунул со всей силы.</p> <p>Загудела флейта, словно осенняя непогода под стрехою. Подул ветер ещё сильнее, а флейта не играет - гудит, да и гудит.</p> <p>«Отчего так? - думает Ветер. - Я легко могу вырывать дубы с корнями, скидывать крыши с домов. Почему же флейта не покоряется мне - не играет?»</p> |
|--|--|

Игра «Исправь ошибку»

«Петушок Ряба», «Даша и медведь», «Волк и семеро ягнят», «Утки – лебеди», «Лисичка с кастрюлькой», «Заюшкин домик», «Царевна Индюшка», «Катя и братец Иванушка»,

«Иван Царевич и зеленый волк», «Лисичка – сестричка и серая мышь», «По собачьему веленью», «Пузырь, соломинка и ботинок».

Игра «Сказочные замочки из чудесного мешочка»

Рукавичка (сказка «Рукавичка»)

3 тарелки, 3 ложки, 3 чашки (сказка «Три медведя»)

Корзина с пирожками (сказка «Красная шапочка»)

Маленький фонарик, самовар (Сказка «Муха Цокотуха»)

Полотенце, мыло, мочалка (сказка «Мойдодыр»)

Чемодан для больнички (сказка «Айболит»)

Скалка (сказка «Лисичка со скалочкой»)

Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой».

Родители переодеваются и инсценируют сказку «Лисичка со скалочкой». После инсценировки проходит обсуждение сказки по следующим вопросам:

Чему учит нас эта сказка?

На кого хочется быть похожим в этой сказке и почему?

Кого можно пожалеть в сказке?

Кого нужно учить правильным поступкам?

Как наказано зло в сказке?

Рефлексия. Уважаемые родители, судя по тому, как хорошо Вы справились с заданиями, видно, что в ваши детские годы вы все-таки читали, а не смотрели телевизор и не просиживали за компьютером. Вот и наша с вами задача попытаться сделать из наших детей читающих, любящих слушать и рассказывать сказки. Мы очень надеемся, что после нашего мероприятия вы всё же будете чаще брать в руки книгу, а не включать детям мультики! И проводить больше времени с детьми.

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

Прочитайте сказки детям!

Научите их любить.

Может быть, на этом свете

Станет легче людям жить.

Читайте, любите и берегите книги!

Нам пора прощаться! До новых встреч! (Родителям раздается памятка «Читаем детям» -

Приложение 2)

Используемые источники:

1. <http://logoportal.ru/statya-16367.html>
2. <http://mirznanii.com/a/208021/teatralizovannye-igry>
3. http://studbooks.net/1757506/pedagogika/teoreticheskie_osnovy_izucheniya_teatralizovannyh_igry_sredstva_esteticheskogo_vospitaniya

4. <http://tmndetsady.ru/konkursyi-na-sayte/konkurs-metodicheskikh-rabot-interaktivnyie-formyi-sotrudnichestva-s-roditelyami/news2633.html>
5. <http://xreferat.com/78/1456-1-teatralizovannye-igry.html>

Приложение 1

Анкета для родителей «Русская народная сказка в жизни вашего ребенка»

Уважаемые родители!

Наша группа проводит опрос с целью помочь Вам в воспитании детей. Ваши искренние и продуманные ответы позволят нам получить достоверные данные и дать Вам полезные рекомендации.

1. Есть ли в Вашей семье домашняя библиотека?
 - да;
 - нет;
 - затрудняюсь ответить.
 - другое _____
2. Какие книги Вы читаете детям дома?
 - русские народные сказки;
 - сказки народов мира;
 - о природе;
 - научно – познавательные;
 - комиксы;
 - не читаем;
 - другое _____
3. Как Вы отбираете сказки для чтения детям, чем руководствуетесь при их покупке?
 - смотрю содержание;
 - учитываю возраст;
 - отбираю по иллюстрациям;
 - покупаю случайно;
 - если дома нет такой сказки, то беру в библиотеке, у друзей _____
 - другое _____
4. Знаете ли Вы правильный алгоритм работы со сказкой?
 - да;
 - нет;
 - затрудняюсь ответить.
5. Как Вы читаете сказки ребенку?
 - по просьбе ребенка;
 - по своей инициативе;
 - ребенок читает самостоятельно как умеет
6. Обсуждаете ли Вы содержание прочитанной сказки с ребенком?
 - да
 - нет

Цель обсуждения:

 - а) предлагаю просто пересказать;
 - б) спрашиваю, что ребенок нового узнал из сказки;
 - в) обсуждаю поступки героев, их поведение (нужное подчеркнуть)
7. Как Вы считаете, оказывает ли влияние сказка на поведение, отношение детей к окружающим людям (природе)?

- да;
 - нет;
 - затрудняюсь ответить.
- 8.** Что больше любит Ваш ребенок?
- слушать сказку;
 - смотреть сказку на экране;
 - другое _____
- 9.** Выражает ли Ваш ребенок эмоциями или словами переживания при чтении какой - либо сказки?
- да;
 - нет;
 - затрудняюсь ответить.
- 10.** Как Вы думаете, Ваш ребенок умеет устанавливать связь между идеей сказки и своим жизненным опытом?
- да;
 - нет;
 - затрудняюсь ответить.

Приложение 2

Памятка «Читаем детям»

Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день.

Прежде чем читать, проветрите комнату, уберите со стола отвлекающие предметы.

Если ребенок устал, проведите физкультминутку.

При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.

Перелистайте книгу, внимательно рассматривая иллюстрации.

До и во время чтения книги выясните значения трудных или незнакомых слов.

Спросите, чем понравилась книга ребенку, что нового из нее он узнал.

Попросите ребенка рассказать о главном герое, событии.

Какие слова или выражения запомнились ему?

Чему учит эта книга?

Предложите ребенку нарисовать рисунок к самому интересному отрывку или выучить его наизусть.

Андрощук Светлана Николаевна
воспитатель МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель: повысить мотивацию родителей (законных представителей) дошкольников к использованию нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей.

Задачи: познакомить родителей (законных представителей) с методами и приёмами работы с детьми посредством использования нетрадиционных техник в рисовании; раскрыть родителям (законным представителям) значение нетрадиционных приемов и техник изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности; показать, что использование нетрадиционных способов изображения формирует интерес к творчеству, совершенствует наблюдательность, эстетическое восприятие; приобщать родителей (законных представителей) к изобразительной деятельности ребенка в условиях семьи.

Форма проведения: практикум для родителей.
Участники: родители воспитанников, воспитатель.
Продолжительность: 1 час.

Предварительная работа:
- организация пространства для проведения практикума;
- подготовка образцов, изобразительного материала;
- составление конспекта, необходимого методического материала;
- организация выставки работ воспитанников по нетрадиционному рисованию;
- изготовление пригласительных на собрание для родителей.

Оборудование и материал: музыкальная колонка, запись спокойной музыки, презентация «Нетрадиционные техники рисования»; на столах: акварельные кисточки для рисования, жесткие кисти для рисования, ватные палочки, простые карандаши, наборы гуашевых красок по количеству участников, влажные салфетки, баночки с водой, альбомные листы для рисования, работы детей выполнены в нетрадиционной технике рисования.

План проведения родительского собрания:

I. Вступительная часть.

1. Сообщение темы.

2. Выступление воспитателя «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности».

II. Практическая часть.

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Ход родительского собрания.

I. Вступительная часть:

1. Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас! Сегодня мы с Вами проведем мастер -класс, Вы сможете проявить свою фантазию и творчество. Тема нашей встречи «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Но прежде, чем мы перейдем к этой теме, я хотела бы преподнести Вам «подарки» от Ваших детей. Они приготовили для Вас, свои ладошки (из бумаги) и нарисовали на них свои сердечки. Напишите на каждом пальчике, как Вы называете ласково своего ребёнка. (Звучит спокойная музыка.)

Уважаемые родители, кто не наблюдал, как рисуют дети? Дети с увлечением рисуют всем, что оставляет след на асфальте, стекле, бумаге, песке. Рисование - одно из

самых любимых занятий детей. Поэтому сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей. Рисование - очень полезное и увлекательное занятие, с помощью которого ребенок познает секреты красок, карандашей, кисточек и учится замечать, что происходит вокруг и размещать на листке картона или бумаги то, о чем он думает. Нам, взрослым, необходимо развивать в ребенке творчество.

2. Воспитатель: что такое творчество? В чем оно проявляется?

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в дошкольном возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Детское творчество отличается от творчества взрослого. Ребенок действует подсознательно, он не ставит перед собой целей. Ребенком движет удовлетворение своих потребностей в творчестве. Любой ребенок по природе созидатель.

Творчество проявляется у детей в самой неожиданной форме, однако практически всегда связано с изобразительной деятельностью. Изобразительная творческая деятельность имеет большое значение для всестороннего развития детей. В процессе творческой деятельности, дети развивают зрительное восприятие (наблюдение, воображение, память, осязание, моторику, речь, сенсорику). Кроме этого, творчество формирует в ребенке эстетическую направленность. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел самостоятельно находя средство для его воплощения. Каждый ребенок рисует по-своему, передает свое умение, свое отношение к образу. А чтобы изобразительная деятельность носила творческий характер, необходимо разнообразить материалы и технику выполнения изображения. Например: осенний лес можно нарисовать гуашью, акварелью, мелками, а можно и с помощью природного материала, кусочков материи или разных видов круп и т. д. И это мы называем нетрадиционная техника рисования.

Нетрадиционное рисование – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет ребенка, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности. Применяемые методы нетрадиционного рисования с детьми старшего дошкольного возраста, может стать одним из компонентов подготовки ребенка к обучению в школе.

Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей! С детьми в нашей группе использую такие нетрадиционные техники, как рисование пальчиками, ладошкой, воском и акварелью, поролоном. Большой интерес у детей вызывает рисование в технике кляксографии, отпечатков, точечное рисование, разбрызгивание и многие другие способы.

Творческий процесс нетрадиционных техник рисования - это настоящее чудо. Каждая из нетрадиционной техники - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Дети раскрывают свои уникальные способности, испытывают радость, которая им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве не существует не правильного пути, есть только свой собственный путь». Нетрадиционное рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, также с выработкой навыков сопоставления, сравнения, обобщения. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, при рисовании по представлению – память.

В художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности. Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Использование нетрадиционной техники рисования способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

II. Практическая часть.

Воспитатель: сейчас мы с Вами проведем небольшой практикум по рисованию. Чтобы немножечко привить Вам любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию сегодня я буду использовать нетрадиционные способы изображения. Такое рисование доставит нам множество положительных эмоций, хорошо знакомые предметы превратятся из материалов и помогут стать художниками. Необычные способы рисования увлекают детей, и я советую их использовать дома. Предлагаю Вам, познакомиться с некоторыми видами нетрадиционной техник рисования в презентации.

«Монотипия»

С помощью предметной монотипии можно изобразить необычным способом симметричный предмет (бабочку, жука, цветок). Пейзажная монотипия открывает возможность рисовать природу и получать оттиск в зеркальном отображении (как в воде). Отпечаток получается только один. Отсюда и название - монотипия (от греческого monos

- один, единый и *tipos* - отпечаток). С помощью рисования техникой «монотипия» - получаются идеально симметричные предметы или великолепные пейзажи.

«Оттиск смятой бумаги»

Рисование мятой бумагой — это очень интересная и необычная техника рисования. Она дает детям простор для воображения и отличную гимнастику для детских рук и пальчиков.

«Фроттаж»

Название техники «Фроттаж» французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем, перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру. Чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется некоторое усилие, т. к. мелок приходится держать «плашмя». Но это упражнение полезно, способствует развитию мелкой моторики.

«Кляксография»

Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Берем трубочку, и дуем через нее на капли краски, они превращаются в кляксы. Недостающие детали дорисовываются. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат. Такое занятие будет интересно и взрослым, и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы.

«Рисование пальчиками»

Рисование пальчиками ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой»

Рисование ладошкой, ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Этот прием техники рисования дает детям волю своей фантазии, творчества. У ребенка развивается воображение, образное мышление и вкус.

Необычная техника рисования, называется - печать листьями.

На лист с дерева наносится кистью гуашь (жёлтая, красная, оранжевая, зелёная) не оставляя пустых мест. Затем окрашенной стороной лист дерева приложить на лист бумаги, располагая его вертикально черенком вниз, и прижимаем его, накрывая салфеткой, стараясь не сдвигать с места. Затем взять лист за черенок и осторожно снять его с поверхности бумаги. Замечательные пейзажи получаются на рисунке.

Уважаемые родители, предлагаю попробовать нарисовать нетрадиционной техникой рисования **методом «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью)** рисунок для своего ребенка.). Создайте ответный «подарок» своему ребенку, нарисуйте на альбомном листе его любимое домашнее животное.

Приступаем: перед Вами материалы: альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, салфетки. Нарисуйте простым

карандашом контурное изображение домашнего животного (например, котенок, щенок). На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делаем сверху «тычки», располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали. Дома с ребенком можете нарисовать: тычком жесткой полусухой кисти можно рисовать котенка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

Еще один пример нетрадиционной техники рисования – **рисование ватной палочкой**. Детям очень нравится эта техника рисования. Получающиеся рисунки детей, нарисованные точками, похожи на древние фрески. Оформив рисунок ребенка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Приступаем: перед Вами материалы: альбомный лист, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночка с водой, салфетки. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, возьмите чистую ватную палочку. Из точек на крыльях бабочки составьте различные узоры: разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.

Рассмотрим Ваши творческие работы – «подарки» для Ваших детей. Рассмотрите, работы Ваших детей выполнены в такой же нетрадиционной технике рисования: методом «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью), рисование ватной палочкой. (Родители рассматривают работы своих детей).

Уважаемые родители, теперь, когда вы сами попробовали такой необычный вид деятельности, скажите, что вы почувствовали, испытали во время рисования нетрадиционной техникой? Вы попытаетесь организовать эту деятельность дома?

Данный вид деятельности не только увлекателен, но и помогает вашим детям раскрыться, научиться фантазировать, быть творческой личностью. Хочу дать Вам несколько рекомендаций: располагайте материалы для рисования в поле зрения ребенка, чтобы у него возникало желание творить; хвалите своего ребенка, помогайте, доверяйте ему. Ведь ваш ребенок индивидуален.

III. Заключительная часть. Рефлексия. Игра «Ромашка».

Уважаемые родители, поиграем и соберем цветок из высказываний. Что дает ребенку использование нетрадиционных техник изображения:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цвето-восприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Спасибо, что проявили активную работу в практикуме по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми, надеюсь, что Вы узнали что-то новое и полезное для себя и ваших детей. Думаю, что будете с детьми заниматься творчеством. Большое спасибо всем! Благодарю Вас за участие в практикуме «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности»!

Ифтоди Валентина Ивановна
воспитатель МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

СЕМИНАР - БРИФИНГ «УСПЕШНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКА»

Аннотация. Воспитание личности - всегда было сложной задачей. Перед педагогами, кроме традиционных вопросов - чему учить и как воспитывать ребенка в современных условиях, встает проблема: как сформировать человека, соответствующему обществу на нынешнем этапе исторического развития. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения. Одна из главных целей - способствовать успешной социализации ребенка.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, родительское собрание, социализация дошкольника

Цель: создать оптимальные условия функционирования и совершенствования сотрудничества в организации работы с родителями; способствовать формированию теоретических представлений у родителей о необходимости успешной социализации дошкольника.

1. Вводная часть (5 - 7 мин)

Воспитатель: Здравствуйте уважаемые родители! Сегодня у нас заключительное собрание этого учебного года. Поговорим о достижениях прошедшего года, о том, что такое социализация, что мы делаем для успешной социализации наших воспитанников, чего ждем от вас. По предварительным результатам мониторинга можно сказать, что наши дети успешно освоили программу. С результатами мониторинга мы вас ознакомим в индивидуальном порядке. Не секрет, что характер взаимоотношений родителей с ребенком показывает существенное влияние на его успешность. Немножко поиграем.

2. Тест «Какой Вы РОДИТЕЛЬ?» (7 - 10 мин)

Оцените особенности Вашего общения. Часто ли Вы употребляете такие по смыслу выражения? Если вы употребляете данное выражение – ставите себе плюс, если нет – то минус.

- 1). Какой (ая) ты у меня молодец (умница).
- 2). Ты способный (ая), у тебя все получится.
- 3). Ты невыносим(а)!
- 4). У всех дети, как дети, а у меня...

- 5). Ты мой(я) помощник (ца).
- 6). Вечно у тебя все не так.
- 7). Сколько раз тебе повторять!
- 8). Какой (ая) ты сообразительный (ая).
- 9). Чтобы я больше не видел (а) твоих друзей!
- 10). Как ты считаешь?
- 11). Ты полностью распустился (сь)!
- 12). Познакомь меня со своими друзьями.
- 13). Я тебе обязательно помогу, не переживай!
- 14). Меня не интересует, что ты хочешь!

Обработка результатов теста:

Начислите себе по одному баллу за каждый ответ, если Вы употребляете выражения **1,2,5,8,10,12,13**. Начислите себе по два балла за каждый ответ, если Вы употребляете выражения **3,4,6,7,9,11,14**.

Подсчитайте общую сумму баллов.

7- 8 баллов: Между Вами и Вашим ребенком царит полное взаимопонимание. Вы не злоупотребляете чрезмерной строгостью.

9-10 баллов: Ваше настроение в общении с ребенком носит непоследовательный характер и больше зависит от случайных обстоятельств.

11-12 баллов: Вы недостаточно внимательны к ребенку, возможно, часто подавляете его свободу.

13-14 баллов: Вы слишком авторитарны. Между Вами и ребенком часто возникает раздражение. Будьте более гибкими в отношении со своим ребенком.

3. Основная часть

– Теперь мы с вами приступим к основной части нашего родительского собрания. Пожалуйста, внимание на экран (15 – 20 мин).

Воспитание личности - всегда было сложной задачей. Перед педагогами, кроме традиционных вопросов - чему учить и как воспитывать ребенка в современных условиях, встает проблема: как сформировать человека, соответствующему обществу на нынешнем этапе исторического развития. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения. Одна из главных целей - способствовать успешной социализации ребенка.

(Слайд 2)

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – процесс усвоения ребенком социального опыта, системы социальных связей и отношений.

(Слайд 3)

В нашем детском саду педагогами созданы условия для успешной социализации, непрерывного социально-личностного развития, т.е. включения во все моменты образовательного процесса. Именно социально-личностное развитие, целенаправленное, систематическое, помогает сформировать высокие нравственные личностные качества.

От успешной социализации в старшем дошкольном возрасте зависит дальнейшее развитие ребенка, раскрытие его способностей, становление личности.

(Слайд 4)

Эмоциональное благополучие ребенка - это прежде всего комфорт в душе ребенка (высокая самооценка, ориентация на успех в достижении целей, наличие положительных эмоций). Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха. Положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости.

(Слайд 5)

Развитие коммуникативной компетентности ребенка - способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции.

Развитие социальных навыков детей. Социальные навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться.

(Слайд 6)

Обогащение группового пространства, наполнение которой представляет ребёнку возможность для саморазвития.

(Слайд 7)

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими являются: семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);

детский сад (в первую очередь воспитатели); общество (сверстники, друзья).

(Слайд 8)

- При всех самых замечательных условиях, созданных в детском саду, дошкольное образовательное учреждение лишь дополняет воспитание, получаемое ребенком в семье.

- Приоритетным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию.

- Вот почему одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители».

- Сотрудничество - общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Родители активные участники образовательного процесса.

- Общественное дошкольное воспитание, детский сад - это только помощник семьи в деле воспитания личности, и от признания этого факта значение детского сада ничуть не умаляется, но, напротив, все становится на свое место.

(Слайд 9)

Трудности, с которыми сталкиваются воспитатели:

- невозможность индивидуального подхода к «проблемным» детям из-за большого количества детей в группе;

- несовпадение требований, взглядов, подходов к воспитанию детей родителей и педагогов;
- нежелание родителей сотрудничать с воспитателями в решении проблем ребенка;
- занятость родителей решением своих проблем и их невнимание к проблемам ребенка;
- отсутствие достаточно времени для общения (как у воспитателей, так и у родителей) и как следствие, несвоевременное решение проблем ребенка;
- отсутствие индивидуальной и групповой работы с родителями (консультирование по проблемам ребенка, незнание психологии взрослого, некомпетентность в решении проблем взрослых...)

Здесь хочется сказать - педагоги готовы к сотрудничеству, так как педагогов и родителей объединяет одна и та же благородная цель - воспитание успешной социально-нравственной личности ребенка.

(Слайд 10)

4. Игра «Мир глазами ребенка» (5-8 мин)

- А сейчас я предлагаю немного поиграть. Игра наша называется «Мир глазами ребенка». В нашей жизни, как в одной детской игре, на один вопрос можно ответить по - разному. Я сейчас вам зачитаю небольшие фразы, а вы мне их продолжите так, как вы считаете продолжил бы ваш ребенок.

- Когда я вырасту, я буду... (Стас, Саша, Вика, Коля, Варя, Максим, Марк, Матвей, Уля, Муслим, Матфей, Алексей).
- Мне скучно, когда... (Коля, Ибрагим)
- Взрослые любят больше всего... (Аня, Стас, Марк)
- Мне интереснее всего... (Азалия, Камила)
- Летом я люблю... (Василиса, Богдан, Олеся, Карина)
- Когда я пойду в школу... (Аня, Саша, Ибрагим)
- Зимой интереснее всего... (Уля, Полина, Матвей)
- Папа меня хвалит за... (Вика)
- Мама довольна, когда... (Муслим, Максим, Матфей). (Показ ролика с детьми).

5. Рефлексия «Свободный отчет» (5 - 7 мин)

Воспитатель: Давайте подведем итог нашей сегодняшней встречи. Продолжите фразу:

– Я благодарен сегодняшней встрече.....

6. Подведение итогов (3-5 мин)

Экспресс - опрос родителей, по оценке качества родительского собрания подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Трегубова Аделя Радиковна
воспитатель МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ДРЕВО МОЕЙ СЕМЬИ»

Проблема семьи и семейного воспитания в последние годы стоит как никогда остро. Одной из причин кризиса семьи и воспитания является утрата преемственности с

прошлым, нарушение связей между поколениями. Именно по причине утраты исторической преемственности современная семья не выполняет исконной своей функции: передачи подрастающим поколениям духовно-нравственных и культурных традиций, утратив понимание самого процесса воспитания как питания ребенка не только телесной, но и духовной.

Цель: оказать помощь родителям в преодолении трудностей семейного воспитания, изменить отношение к ребёнку, чтобы дети не чувствовали своего одиночества.

Задачи:

- Показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье;
- Формировать культуру общения родителей и детей, умение родителей видеть отрицательные моменты в воспитании собственных детей;
- Просвещать родителей в вопросах духовно-нравственных основ семейного воспитания.

Время проведения: 40-60 минут

Оборудование:

- Анкета и рекомендация для родителей- 99 возможностей сказать ребенку: «Я тебя люблю!»;
- «Дерево семьи»
- Музыкальное оформление: Б.Ш. Окуджава «Изгиб гитары...»
- Приглашений родителей на собрание.

Ход родительского собрания

Организационная часть.

Родители садятся за столы.

На доске — эпитафии собрания, вывешены рисунки, сделанные ребятами.

«Возьмемся за руки, друзья, возьмемся за руки, друзья,
Чтоб не пропасть поодиночке..» Б.Ш. Окуджава

«Главный закон семьи – это забота друг о друге». А. И. Герцен

«Семья начинается с детей» А. И. Герцен

1. Вступительное слово педагога.

Здравствуйте, уважаемые родители, я искренне рада видеть Вас на заседании Университета семейного воспитания.

Семья — это та крепость, те стены, за которыми наши дети чувствуют себя в безопасности. Если стены рушатся, то защищаться от невзгод и бурь жизни приходится под развалинами этих стен. Но стены должны быть.

Каждый из вас, когда рассуждает о семье, вкладывает в это свой собственный смысл, что-то личное, что-то важное для него. Сегодня, наша встреча посвящена теме: «ДЕРЕВО МОЕЙ СЕМЬИ». Но вначале мы с вами проведем небольшое анкетирование (слайд 1)

2. Анкетирование родителей («Встреча с самим собой).

Результаты анкетирования

передаются родителям сразу после того как родители выполняют задание.

(*Приложение 1*). (слайд 2) [3]

Уважаемые родители на слайде вы видите раскидистое дерево, это «ДЕРЕВО ВАШЕЙ СЕМЬИ», чем прочнее корни, тем прочнее ваша семья. (*Приложение 2*). (слайд 3)

Пожалуйста, образно укажите: (слайд 4)

- на что оно опирается, или, что является корнями Вашей семьи? (традиции, вера в друг в друга, взаимопонимание, любовь, здоровый образ жизни, уважение к старшим, взаимодоверие, и т.д.).

- на чем оно держится в своем основании? (забота друг о друге, прощении, спокойствие без ссор, взаимовыручка, благополучие, взаимопонимание, уважение, любовь родителей к детям, любовь родителей к детям и т. д.)

-кто или что является ветвями Вашей семьи? (друзья родственники, родовое гнездо, семейное увлечение, и т.д.)

-какие плоды радуют Вас? (здоровье детей, достижения успехи, детский позитив, взаимопонимания, забота детей о родителях и т.д.)

-какие плоды Вас огорчают? (неуспех детей, болезнь родителей и детей и т.д.)

- к чему стремится Ваше дерево? (успех детей, продолжение рода, получение образования, связь поколений, быть полезным для общества, работать над ошибками и т.д.).

Результаты исследования(слайд 5)

Я сейчас вам предлагаю посмотреть результаты одного исследования

Мы с вами прекрасно знаем, что человеческое тело в среднем на 70% состоит из воды.

При рождении вода составляет 90% нашего тела. Мы достигаем взрослого возраста, содержание воды снижается до 70%. В глубокой старости наше тело состоит из воды приблизительно на 50%.

-Вода в реке остается чистой потому, что она движется.

-Когда вода становится застойной, в ней прекращается жизнь. Когда ваши эмоции протекают через ваше тело, вы испытываете чувство радости и движетесь навстречу физическому здоровью.

А когда музыку Моцарта, Песни «Imagine» Джона Ленона была проиграна для воды, которую заморозили, и вот что получилось. Кристалл, несомненно, отражает красоту этого произведения, но также и безудержный образ жизни Моцарта. Шопена фортепианная музыка создает кристаллы-капельки. Колыбельных песен.(слайд 6-8)

Музыка Бетховена породила причудливые кристаллы с большим количеством мелких, тонких деталей. Чайковский, Лебединое озеро Кристалл слева – явный лебедь, а радужные цвета кристалла справа, возможно, представляют свет надежды. Вивальди, Времена года. В этих кристаллах действительно можно увидеть и весеннее цветение, и осеннее обещание новой жизни, и буйство лета, и спокойствие зимы. (слайд 9-12)

На следующем слайде вы видите результат воздействия на воду громкой музыки в стиле хэви-металл и глупых, агрессивных текстов. Нечто похожее сформировалось под воздействием слов «Ты дурак», слов приказов «Сделай это» вода словно предсказывала катастрофу как после землетрясения.[5](слайд 13-16) Но когда начинают произносить красивые слова, способность кристаллов воды постепенно восстановилась.

Вибрация хороших слов оказывают положительное воздействие на наш мир. Речь родителя, учителя, взрослого человека служит образцом для подражания и основным инструментом воспитательного воздействия. (слайд 17-18)

Перед всеми нами стоит важная задача – снова сделать воду чистой и создать мир, в котором легко и радостно жить, и ребенку и родителю. Из недостатков семейного воспитания вырастают различные пороки. Вырастают молодые люди, у которых нет ничего святого: ни семьи, ни родины.

Наши дети – это наша старость. Плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

Рефлексия

Вот и подошел к концу наша работа, работа университета семейного воспитания. Сегодня мы начали большую и сложную работу, будем считать, что данное собрание – это первый маленький шаг на огромном и сложном пути.

Какие впечатления у вас остались от сегодняшней встречи? Важную ли тему мы сегодня затронули? Что бы вы хотели обсудить на следующем родительском собрании?

На прощание мне бы хотелось вручить вам памятки с добрыми советами о том, как стать ближе к детям. Рекомендация для родителей- 99 возможностей сказать ребенку: «Я тебя люблю!» (*Приложение 3*)(слайд 19)

И еще. Есть одно очень простое средство, которое может помочь укрепить отношения между родителями и детьми. Обнимайте вашего ребенка не менее четырех раз в день (обычные - утреннее приветствие и поцелуй на ночь - не считаются!) - и посмотрите, что получится. Неплохо то-же делать и по отношению к взрослым членам семьи. Только значительно чаще!

И закончить словами песни, с которой мы его начинали «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!». (слайд 20)



Литература по подготовке к собранию

1. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. М.: «Первое сентября», 2000.
 2. Калабалин А. С. «Воспитание ответственностью» Ссылка <http://youtu.be/y0v079oYD50>
 3. Зарецкий В. В. «Риски воспитания в семье» Ссылка http://youtu.be/JU_G6tq3Oq4
 4. Ермоленко Г. Завтра будет поздно// Народное образование. 2005 №6.
- Интернет ресурсы:
5. <http://nsportal.ru/>
 6. <http://festival.1september.ru/>
 7. <http://pedsovet.su/>

Приложение 1

***Уважаемые родители,
прочитайте внимательно предложенные высказывания. Посмотрите, может быть,
Вы иногда их произносили сами или могли бы произнести в общении с Вашими
детьми.***

- 1) Обведите кружочком номера тех высказываний, которые Вы чаще говорите детям.

| № | Высказывания | Баллы |
|----|---------------------------------------|-------|
| 1 | Сколько раз тебе повторять! | 2 |
| 2 | Посоветуй мне, пожалуйста. | 1 |
| 3 | Не знаю, что бы я без тебя делала?! | 1 |
| 4 | И в кого ты такой уродился?! | 1 |
| 5 | Какие у тебя замечательные друзья! | 1 |
| 6 | Ну, на кого ты похож(а)?! | 2 |
| 7 | Я в твое время! | 2 |
| 8 | Ты моя опора и помощница (к). | 1 |
| 9 | Ну, что за друзья у тебя?! | 2 |
| 10 | О чем ты только думаешь?! | 2 |
| 11 | Какая (ой) ты у меня умница! | 1 |
| 12 | А как ты считаешь, сынок (доченька)? | 1 |
| 13 | У всех дети как дети, а ты? | 2 |
| 14 | Какой ты у меня сообразительный (ая)! | 1 |
| | Сумма баллов | |

2) Номеру обведенного высказывания соответствует определенный балл.

3) Подсчитайте сумму баллов, которую Вы набрали и запишите ее _____.

Экспресс характеристика детско-родительских отношений - общение

5 – 8 баллов – Вы живете с ребенком душа в душу. Он искренне любит Вас.

Ваши отношения способствуют становлению его личности.

9 – 10 баллов – Вы непоследовательны в общении с ребенком. Он уважает Вас, хотя и не всегда с Вами откровенен.

11 – 12 баллов – Вам необходимо быть с ребенком повнимательнее. Вы пользуетесь у него авторитетом, но, согласитесь, авторитет не заменит любовь.

13 – 14 баллов – Вы и сами чувствуете, что идете по неверному пути. Между Вами и ребенком существует недоверие. Пока не поздно, постарайтесь уделять больше внимания, прислушивайтесь к его словам.

Экспресс характеристика детско-родительских отношений - общение

5 – 8 баллов – Вы живете с ребенком душа в душу. Он искренне любит Вас.

Ваши отношения способствуют становлению его личности.

9 – 10 баллов – Вы непоследовательны в общении с ребенком. Он уважает Вас, хотя и не всегда с Вами откровенен.

11 – 12 баллов – Вам необходимо быть с ребенком повнимательнее. Вы пользуетесь у него авторитетом, но, согласитесь, авторитет не заменит любовь.

13 – 14 баллов – Вы и сами чувствуете, что идете по неверному пути. Между Вами и ребенком существует недоверие. Пока не поздно, постарайтесь уделять больше внимания, прислушивайтесь к его словам.

Экспресс характеристика детско-родительских отношений - общение

5 – 8 баллов – Вы живете с ребенком душа в душу. Он искренне любит Вас. Ваши отношения способствует становлению его личности.

9 – 10 баллов – Вы непоследовательны в общении с ребенком. Он уважает Вас, хотя и не всегда с Вами откровенен.

11 – 12 баллов – Вам необходимо быть с ребенком повнимательнее. Вы пользуетесь у него авторитетом, но, согласитесь, авторитет не заменит любовь.

13 – 14 баллов – Вы и сами чувствуете, что идете по неверному пути. Между Вами и ребенком существует недоверие. Пока не поздно, постарайтесь уделять больше внимания, прислушивайтесь к его словам.

Приложение 2

Представьте, пожалуйста, «ДЕРЕВО ВАШЕЙ СЕМЬИ», образно укажите:

- на что оно опирается, что является корнями Вашей семьи?
- на чем оно держится в своем основании?
- Кто или что является ветвями Вашей семьи?
- Какие плоды радуют Вас?
- Какие плоды Вас огорчают?
- К чему стремится Ваше дерево?

Дерево семьи стремится:

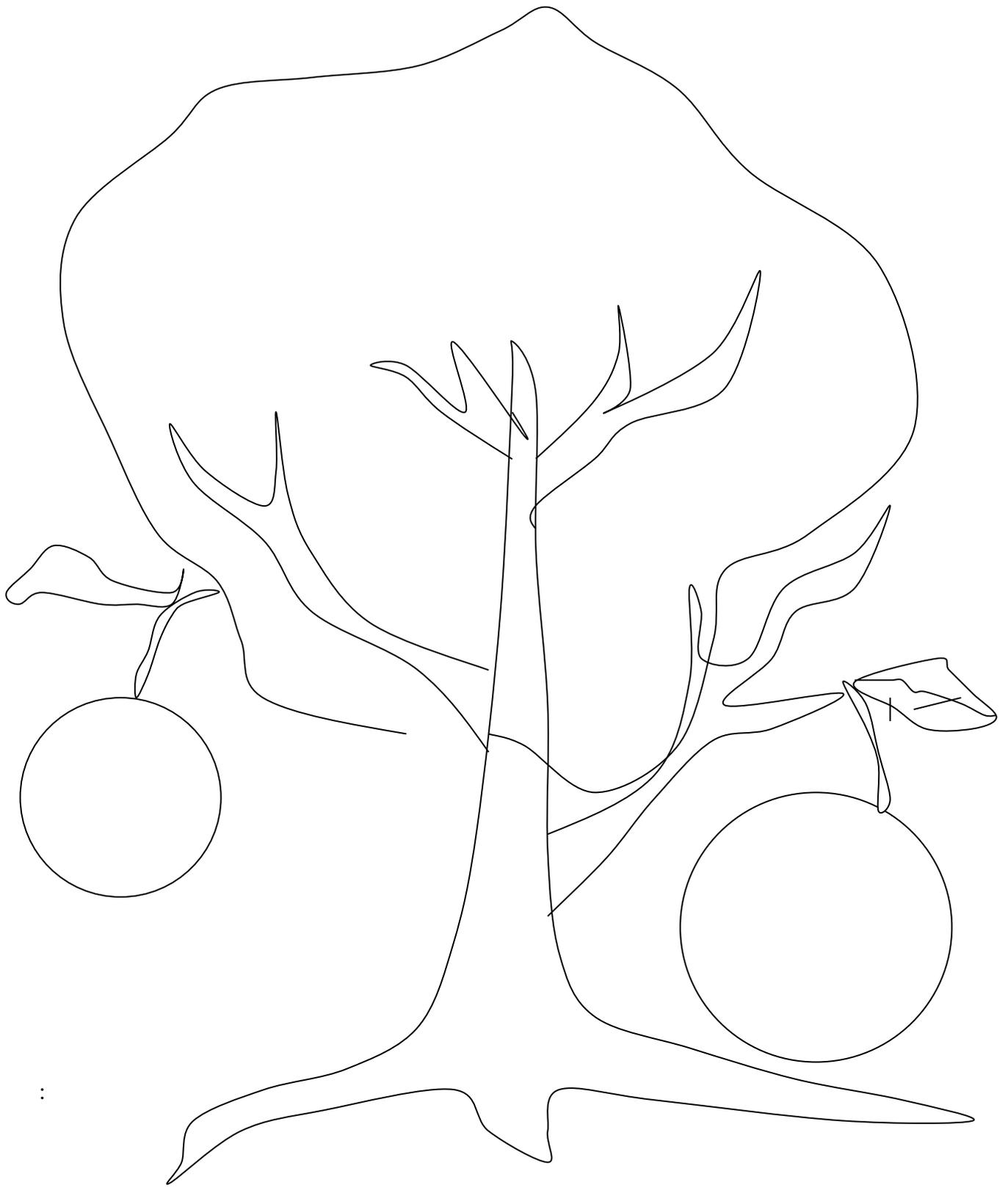
Ветвями семьи являются:

Плоды, которые радуют:

Плоды, которые огорчают:

Держится на:

Дерево семьи опирается на:



:

✓

✓

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ГОД ДО ШКОЛЫ»

Цель собрания – это расширение контакта между педагогами и родителями, организация совместной работы детского сада, семьи и школы по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению. Формой собрания по опросу большинства родителей стала встреча.

Задачи:

- активное вовлечение семьи в воспитательно - образовательный процесс, обеспечивающий улучшение эмоционального самочувствия детей и обогащение воспитательного опыта родителей;
- повышение педагогической компетентности родителей при подготовке дошкольников к обучению в школе.

Ход собрания:

1. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады, что вы нашли время посетить нашу встречу! Вот и стали мы на год взрослей, добро пожаловать в подготовительную группу. Наше родительское собрание мы назвали "Год до школы". Кто -то сейчас подумает "*А до школы еще целый год!*". Но мы вас призываем прожить этот год с девизом (*меняет надпись*) "*До школы остался всего год!*"

2. Наша встреча будет проходить в форме "квест". Что такое квест? (в переводе с англ. «quest» - поиск). Это разновидность игр, в которых герой проходит по запланированному сюжету, стремясь выполнить какое-то задание. Так и мы сегодня постепенно передвигаясь от уровня к уровню, попытаемся ответить на главный вопрос: «Как помочь ребёнку стать учеником?» Как вы думаете? Что поможет нам в поиске?*(карта, выдают карту)*

3. Итак, мы стоим с вами на "Берегу ожидания"

Поступление ребенка в школу это волнующий момент, который переживаете и вы, и ваш ребенок. И сейчас Вас волнуют вопросы: А будет ли готов мой ребенок к школе? Как он будет учиться? Как ему помочь, если он встретит первые школьные трудности? Как у него сложатся отношения в коллективе? Предлагаю Вам пройти тест:

Тест для родителей «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу»

4. А впереди у нас "Остров Мотивации"

Мотивационная готовность - это наличие у детей желания учиться. Большинство родителей почти сразу ответят, что их дети хотят в школу и, следовательно, мотивационная готовность у них есть. Однако это не совсем так. Прежде всего, желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга. Ребёнок может хотеть в школу, потому что все его сверстники туда пойдут, потому, что к школе он получит новый красивый портфель, пенал и другие подарки. Кроме того, всё новое привлекает детей, а в школе практически всё: и классы, и учительница, и систематические занятия - являются новыми. Но оказывается, что это не самые главные мотивы. Важно, чтобы школа привлекала ребенка и своей главной деятельностью - учением. (Хочу

учиться, чтобы быть как папа», «Научусь читать - буду читать маленькой сестренке»). Если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии у него необходимого запаса знаний умений и навыков ему трудно будет в школе. Поэтому рекомендуется сформировать верное представление о школе, положительное отношение к ней. Для этого можно использовать разнообразные методы, средства: совместное чтение, совместное обустройство уголка школьника(стол, шкаф для книг и т.д.) просмотр фильмов и телепередач о школьной жизни с последующим обсуждением, рассказы о своей школьной жизни и т.д. (дать рассказать одному из родителей историю о своих школьных годах)

5. Пещера "Сила воли"

Следующий компонент психологической готовности к школе эмоционально-волевая готовность, которая требуется для нормальной адаптации детей к школьным условиям. Она предполагает радостное ожидание начала обучения, развитые нравственные, эстетические чувства, сформированные свойства личности (сочувствие, переживание). Волевая готовность подразумевает умение делать то, что требует учитель, школьный режим, программа. Чтобы делать необходимое, нужно волевое усилие, умение управлять своим поведением. Можно развивать волю ребенка и дома, давая детям разные (вначале несложные) задания. Для тренировки волевой готовности хороши и графические диктанты, в которых дети рисуют в определённой последовательности геометрические фигуры под диктовку или по заданному образцу. Можно также попросить ребёнка подчёркивать или вычёркивать определенную букву или геометрическую фигуру в предложенном тексте. Эти упражнения развивают внимание детей, их умение сосредоточиться на задании, а также их работоспособность.

6. "Интеллектуальная поляна"

Следующим компонентом психологической готовности ребенка к школе называют интеллектуальную готовность. Многие родители считают, что именно она является главной составляющей психологической готовности к школе, а основа её - это обучение детей навыкам письма, чтения и счёта. Это убеждение и является причиной ошибок родителей при подготовке детей к школе.

Что же кроется под этим термином? Конечно, прежде всего, это уровень развития психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, речи. От сформированности этих процессов будет зависеть будет ли школьник решать задачи, запоминать стихи, писать диктанты и изложения.

Мы часто стараемся заранее научить ребёнка читать, писать, считать, тратим на это массу сил и энергии. А в школе оказывается: нет у ребёнка главного - умения сосредоточиться на выполнении какого-либо задания хотя бы минут на 10-15.

Поэтому именно развитие психических процессов будет фундаментом для дальнейшей учебной деятельности. В детском саду дети развиваются на занятиях, играя в дидактические игры, рисуя и т.д. Приведем пример, как вы можете помочь в развитии своему ребенку. Например, когда вы идете из детского сада домой, обсудите с ребенком состояние погоды, обращайте внимание на окружающий мир. Родители могут сами проверить, как ребенок умеет думать на некоторых заданиях. Например, попросите ребенка сравнить два предмета, имеющие сходства и различия (мяч и воздушный шар); два понятия (город и деревня). Выполняя такие задания дети, как правило, сначала

устанавливают различия, потом находят общее, что для них является более трудной задачей. Можно предложить ребенку обобщить какую-то группу предметов.

Читайте ребенку, если даже он сам умеет читать, т.к. не одно и то же прочитать самому или воспринимать информацию на слух. Слуховая память ребенка в школе будет очень кстати. Учите ребенка пересказывать. Познавая с вами окружающий мир, ребенок учится мыслить, анализировать явления, обобщать, делать выводы.

7. " гора физической готовности"

Для успешного обучения в школе ребенку необходима физическая готовность ребенка. Это:

- хорошее состояние здоровья;
- достаточный уровень развития двигательных и физических качеств (ловкость, увертливость, быстрота, сила, выносливость и др.);
- достаточный уровень развития культурно – гигиенических навыков и привычек;
- закаливание организма, выносливость, хорошая сопротивляемость к заболеваниям;
- хорошо развитая мелкая моторика руки (для письма).

По статистике при поступлении в первый класс, дети начинают болеть чаще. Происходит это не только потому, что они контактируют с большим количеством других ребят, но и из-за того, что именно в этот период, детский организм начинает перестраиваться на новый лад. Что влияет на такое состояние- увеличение нагрузки, новый режим дня, умственное и эмоциональное напряжение. Из выше сказанного можно сделать вывод, что физическая готовность является одним из важных компонентов общей готовности ребенка к обучению в школе. (обобщить уроки физкультуры помогают развиваться, лепка, аппликация, рисунок, конструирование, п/игры, проиграть пальчиковую игру "Летела муха возле уха...")

8. Долина" Дружбы"

Следующим показателем готовности к школе является социальная готовность. Не менее, важное условие - умение жить в коллективе, считаться с интересами окружающих людей. Если ребёнок ссорится по пустякам, не умеет правильно оценивать своё поведение, ему трудно привыкать к школе.

Школьное обучение - это непрерывный процесс общения. Круг общения младшего школьника значительно расширяется: незнакомые взрослые, новые сверстники, старшеклассники. Психологами и педагогами замечено, что дети быстрее и легче адаптируются к школьному обучению, если умеют общаться.

К школе у детей надо сформировать следующие навыки общения:

- умение слушать собеседника, не перебивая его;
- говорить самому только после того, как собеседник закончил свою мысль;
- пользоваться словами, характерными для вежливого общения, избегая грубостей. И еще очень важный момент - то, как вы реагируете на своего ребенка, каким вы его видите, как оцениваете его успехи и неудачи. Детям, как воздух, просто необходима уверенность в том, что вы в него верите, что вы уверены в его возможностях. Это дает сильный толчок для формирования самоуверенности, самоуважения. В дальнейшем ребенку это пригодится для самоутверждения в школе. Поэтому чаще хвалите ребенка за какой-нибудь даже очень маленький положительный момент в его деятельности. При неудачах не ругайте его, не говорите, какой он бестолковый, он это и сам чувствует. Ребенка надо

поддержать: «У тебя сейчас не получилось, но, если ты попробуешь еще раз, то все получится. Я в этом уверен». (Предложить похвалить своего ребенка)

Упражнение «Коробка»

Приглашаются три участника (по желанию)

Один ставит ноги в коробки (правую ногу-в одну коробку, левую в другую), участники сбоку ставят одну ногу в коробку к игроку в центре.

В таком положении им предлагается пересечь комнату .

По окончании проводится обсуждение.

- Удобно ли было двигаться?

- Кому из участников наиболее сложно перемещаться?

- В каком случае игроку в центре двигаться легче, увереннее –когда каждый участник двигается в своем направлении ?

Воспитатель: В положении человека, стоявшего в центре, находится ребенок. С одной стороны располагается детский сад, школа со своими методами воспитания, требованиями, задачами, ожиданиями, а с другой – семья, родители со своими средствами воспитания, взглядами, ожиданиями. Ребенку необходимо соответствовать ожиданиями детского сада, школы и семьи, выполнять требования и родителей и педагогов. Успешность воспитания и обучения ребенка зависит от взаимопонимания и сотрудничества родителей и педагогов.

9. Ну вот мы и прошли (заочно) наш путь, по созданию благоприятных условий для подготовки наших детей к новому этапу в их жизни.

Приложение

Тест для родителей

«Готовы ли мы отдать своего ребенка в школу?»

Уважаемые родители! Данная информация предназначена только для вас и необязательна для заполнения. Занесите свои ответы в таблицу: если Вы согласны с утверждением, поставьте крестик после косой черты, если не согласны - оставьте клетку пустой.

- 1.Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
- 2.Я опасюсь, что мой ребенок часто будет обижать других детей.
- 3.На мой взгляд, четыре урока - непомерная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
- 5.Ребенок может спокойно учиться только в том случае, если учительница - его собственная мама.
- 6.Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться читать, считать и писать.
- 7.Мне кажется, что дети в этом возрасте еще неспособны дружить.
- 8.Боюсь даже думать о том, как мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
- 9.Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
- 10.Мой ребенок не ходит в детский сад и никогда не расстается с матерью.
- 11.Начальная школа, по-моему, редко способна чему-либо научить ребенка.
- 12.Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
- 13.Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14.Боюсь, что учительница не имеет возможности точно оценить успехи каждого ребенка.

15.Мой ребенок часто говорит: "Мама, мы пойдем в школу вместе!"

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1/ | 2/ | 3/ | 4/ | 5/ |
| 6/ | 7/ | 8/ | 9/ | 10/ |
| 11/ | 12/ | 13/ | 14/ | 15/ |

А теперь подсчитайте, сколько крестиков оказалось в каждом столбце и какова их общая сумма. Если общий показатель принимает значение: **до 4 баллов** - это означает, что у Вас есть все основания оптимистично ждать 1 сентября, по крайней мере, Вы сами вполне готовы к школьной жизни Вашего ребенка; **5-10 баллов** - лучше подготовиться к возможным трудностям заранее; **10 баллов и больше** - было бы неплохо посоветоваться с детским педагогом-психологом.

А теперь обратите внимание на то, в каких столбцах получено 2 или 3 крестика.

1 - необходимо больше заниматься играми и заданиями, развивающими память, внимание, тонкую моторику;

2 - нужно обратить внимание на то, умеет ли Ваш ребенок общаться с другими детьми;

3 - предвидятся сложности, связанные со здоровьем ребенка, но еще есть время заняться закаливанием и общеукрепляющими упражнениями;

4 - есть опасения, что ребенок не найдет контакта с учителем, надо обратить внимание на сюжетные игры;

5 - ребенок слишком привязан к матери, может быть, стоит отдать его в малочисленный класс или вообще отложить школу на год.

Селиверстова Лариса Ивановна
педагог-психолог МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ «МОЯ СЕМЬЯ – ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ДОРОЖЕ»

Цель: помочь родителям и детям осознать значимость семьи в жизни человека.

- Формировать представление у детей о семье.
- Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

Задачи:

- Создать благоприятный микроклимат между родителями, детьми и педагогами для более результативной работы.
- Познакомить родителей с мнением детей о семье и счастье. Уточнить, совпадают ли мнения родителей и детей.
- Укрепить привязанность к членам своей семьи.
- Повысить статус ребенка и семьи в целом.
- Укрепление доброжелательного отношения между родителями и детьми.
- Помочь формированию взаимопонимания между родителями и ребенком. - Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
- Обогащать детско-родительские отношения опытом диалогического эмоционально-насыщенного общения.

Предварительная подготовка: опрос детей по теме «Что такое для тебя семья», разучить стихотворения и песню по теме «Моя семья», оформление стенгазеты «Моя дружная семья», изготовление приглашения на собрание совместно с детьми, проведение тематических бесед с детьми о семье, подготовить пословицы о семье, изготовить памятки для родителей.

План проведения родительского собрания:

1. Вступительное слово воспитателя.
2. Игра «Передай мяч и назови членов своей семьи»
3. Высказывания родителей на тему «Что такое семья»
4. Стихи детей о семье
5. Просмотр видеозаписи
6. Подвижная игра «Моя семья — мой дом родной»
7. Пословицы и поговорки о семье
8. Тренинг «Тепло семьи»
9. Подвижная игра «Дружная семейка»
10. Стихи детей о семье.
11. Работа родителей с цветиком-семицветиком. Песня в исполнении детей
12. Игра «Вопросы и ответы»
13. Продуктивная деятельность детей и родителей «Семья на сердечке».
14. Заключительная часть.

Оборудование: мяч, плакат-шарада, видеозапись высказываний детей о семье, мультимедийная установка, обручи, бумажные заготовки «цветиксемицветик», материалы для рисования, фонограмма песен «Моя семья», «Радость моя»

Домашнее задание: совместное творчество - рисунки "Моя любимая семья"

Ход мероприятия:

Добрый вечер уважаемые родители. Мы очень рады видеть Вас в нашем детском саду.

Сегодняшний день

Мы семье посвящаем И беседу веселую

Для вас начинаем!

Когда мы вместе – ты и я,

Печали нет: душа в покое, Как хорошо, что есть семья – На свете самое родное!

Звучит песня «Радость моя», входят дети.

Педагог:

- Сегодня разговор пойдет о семье, о ее значении в жизни человека. - Сейчас я предлагаю поиграть в игру-представление. У нас есть волшебный мячик, вы будете по очереди передавать его, рассказывать о своей семье. *(Родители и дети представляют и рассказывают о членах своей семьи)* **Воспитатель:** Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение.
- Уважаемые родители, вы – первые и самые важные учителя своего ребёнка. Первая его школа – ваш дом – окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей.
- А что, по Вашему мнению, означает понятие – семья. *(Ответы родителей)*.

Педагог: Семья - это прежде всего самые близкие и родные люди. Они заботятся о вас, дарят любовь. Семья является опорой для ребёнка. Ведь очень приятно и радостно получать и дарить любовь своей семье! - Каждому из нас нужно такое место, где не надо притворяться, где тебя не обманут, где тебе спокойно и хорошо, там, где ты отдыхаешь душой. Такое место – твоя семья, твой дом. А кто знает, какое слово зашифровано на плакате? *(плакат – шарада)*

- Да, это слово семья.
- Как появилось слово «семья»? Вам об этом расскажут ваши дети.

1. ребенок:

Семья – словечко странное, Хотя не иностранное. – Как слово получилось, Не ясно нам совсем. Ну, «Я» – мы понимаем, А почему их семь?

1. ребенок:

Не надо думать и гадать, А надо просто сосчитать:

Два дедушки,

Две бабушки, Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек, Семь «Я»!

1 ребенок:

- А если есть собака?

Выходит восемь «Я»?

2 ребенок:

– Нет, если есть собака, Выходит Во! – семья.

Педагог: А хотите узнать, что думают ваши дети о том, что такое - семья? (*Родители смотрят видеозапись ответов детей*).

Педагог: Наша встреча продолжается!

Давайте все вместе поиграем! Взрослые будут домиками, а дети бегают, играют под музыку, как только музыка остановится, дети прячутся в свои домики. Родители в это время с открытыми руками сидят и ждут деток. **Воспитатель:** С давних пор о доме и семье говорили с любовью и уважением. Из далёких времён до нас дошли пословицы и поговорки о семье. А вы знаете пословицы о семье? Я начну, а вы продолжите.

Вся семья вместе, ... (так и душа на месте).

Семья без детей, что... (часы без гирьки).

Дерево держится корнями, ... (а человек семьей).

Где любовь да совет... (там и горя нет).

На что и клад, коли... (в семье лад).

Семьей дорожить - ... (счастливым быть).

Вместе тесно, ... (да врозь скучно).

Семья сильна, когда... (над ней крыша одна). Отца с матерью почитать - ... (горя не знать).

За общим столом ... (еда вкуснее).

Семейный горшок... (всегда кипит).

В гостях хорошо, а дома... (лучше).

Не будет добра, коли ... (в семье вражда).

Не красна изба углами, а красна... (пирогам).

Семья в куче, ... (не страшна и туча).

Дети не в тягость, а в... (радость).

Когда семья вместе, и сердце... (на месте).

На свете всё найдёшь, кроме... (отца с матерью).

Мать кормит детей, как земля... (людей).

Везде хорошо, ... (но дома лучше).

Человек без семьи, ... (что дерево без плодов).

У кого есть бабушка и дед, тот... (не ведаёт бед). Семья - это... (семь я).

Педагог: Сейчас мы с вами проведем тренинг «Тепло семьи».

Попросить ребенка и родителя взяться за руки. Акцентировать внимание ребенка. «Какие у мамы (папы) руки?» (теплые, нежные, красивые) Родителя попросить почувствовать тепло рук ребенка.

Посмотреть друг на друга, улыбнуться, обнять друг друга.

Педагог: А сейчас я предлагаю узнать насколько дружная у вас семья.

Давайте поиграем в игру «Дружная семейка».

У мамы и ребенка в руках обручи. Первым бежит папа. Обегает вокруг конуса, возвращается, берет маму с обручем (папа, обруч, мама) и бегут вдвоем. Обегают вокруг

конуса, возвращаются, берут ребенка с обручем (папа, обруч, мама, обруч, ребенок) и бегут втроем. Обегают вокруг конуса, возвращаются на свое место. Чья команда прибежит первой, та и победила.

Педагог: Наши детки приготовили стихи о семье, давайте послушаем!

Что такое семья?

Вам скажу по секрету - Это папа и мама

Всех дороже на свете!

Две бабушки, два дедушки,

Родители и я - Вот так и получается

Обычная семья. ...

Что такое семья?

Вы спросите меня.

Я отвечу вам с удовольствием,

Что семья - это дом,

Садик мой за окном,

И семья - это малая Родина!

Под пургой и дождём

Нас согреют теплом

И помогут в любых ситуациях

Мамы милой глаза,

И улыбка отца,

И ватрушки, и булочки бабушки!

В мир идём из семьи,

Там и корни твои,

Твоя долгая жизнь начинается.

И основа основ - наш родительский дом,

И семьёй в мире жизнь продолжается.

Семья - это мама, и папа, и дед,

Бабуля готовит нам вкусный обед.

В семье ещё братья и сёстры бывают.

Семья - это Я,

И меня называют:

Котёнок и лапочка, зайнышка, птичка...

Мне кто - то братишка, а кто - то сестричка.

Семья - где все любят меня и ласкают,

И лучше СЕМЬИ ничего не бывает!

Педагог: Уважаемые родители перед Вами лежит цветик – семицветик. Представьте, что это Ваш ребенок нежный, цветущий. Напишите на лепестках ласкательные производные от имени Вашего ребенка или семейных прозвищ. На стебельке – имя, которым вы обращаетесь к ребенку, когда недовольны или сердитесь на него. *(Дается 2-3 минуты для заполнения).*

- А пока вы пишете, дети исполняют для Вас песню «Моя семья» *(текст песни Лариса Григорьева, слова и музыка Александра Ермолова).* - Мы дарим Вам цветок с именем Вашего малыша. Пусть он лежит в семейном альбоме, ведь это часть его жизни, а потом станет частью истории вашей семьи.

Педагог: Ну и снова у нас семейная игра. Называется она «Вопросы и ответы». Я буду задавать вам вопросы, а вы вместе с детками отвечать.

1. Посуда для приготовления супа. *(КАСТРЮЛЯ)*
2. Музыкальный струнный русский народный инструмент *(БАЛАЛАЙКА)*
3. Часть суток между днем и ночью. *(ВЕЧЕР)*
4. Небольшое животное зеленого цвета, которое живет около воды.

(ЛЯГУШКА)

1. Овощ оранжевого или жёлтого цвета. (*МОРКОВЬ*)
2. Часть суши, со всех сторон окруженная водой. (*ОСТРОВ*)
7. Мамин папа, одним словом. (*ДЕДУШКА*)
1. Сосуд с ручкой, в котором обычно носят воду. (*ВЕДРО*)
2. Музыкальный инструмент с шестью или семью струнами. (*ГИТАРА*)
3. Время года, которое наступает после весны. (*ЛЕТО*)
4. Животное с длинной шеей. (*ЖИРАФ*)
5. Врач, который лечит детей. (*ПЕДИАТР*)
6. Верхняя часть дерева. (*КРОНА*)
7. Мамина мама, одним словом. (*БАБУШКА*)

Педагог: Сейчас я приглашаю родителей с детьми пройти за столы, и вместе изобразить свою семью на сердечке. Все материалы для рисования лежат на столах.

Далее идет творческий процесс родителей совместно с детьми под песню Григория Гладкова «Семья».

Педагог: Уважаемые родители! Спасибо Вам за активное участие в нашем мероприятии.
- Закончить наш вечер-встречу я бы хотела таким прекрасным стихотворением о семье:

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно! Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хочу, чтоб про Вас говорили друзья: Какая хорошая Ваша семья!

- Успехов и терпения в воспитании Ваших детей. Мира, согласия и благополучия Вашей семье.
- А сейчас предлагаю Вам пройти к выставке ваших совместных работ с детьми «Моя любимая семья».

Козырева Виолетта Александровна
учитель-логопед МАДОУ «ДС №13 «Родничок»
пгт. Высокий, г. Мегион, ХМАО – Югра

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Цель: Познакомить родителей друг с другом, логопедом и воспитателями речевой группы; формировать у родителей мотивацию к решению задач коррекционного обучения; вызвать желание сотрудничать с логопедом и воспитателями.

Оборудование: Столы и стулья, расставленные полукругом, магнитофон с записью речи детей, экземпляры договора о сотрудничестве для каждого родителя, бумага, ручки, вырезки из журналов с различными животными и сказочными персонажами.

Ход собрания:

Логопед: Добрый вечер, дорогие родители! Давайте познакомимся! Меня зовут Виолетта Александровна. Но вы еще не знаете меня. Сейчас каждый по очереди назовет свое имя и отчество, имя и фамилию ребенка. Например: «Я, Елена Александровна, мама Печенко Лёни» (Следующий по кругу называет свое имя-отчество предыдущего родителя, имя его ребенка и называет свое имя и имя ребенка. Завершает круг логопед, называя имена и отчества всех родителей, имена и фамилии всех детей). Мы познакомились. Теперь, уважаемые родители, предлагаю вам выполнить небольшое задание: обведите карандашом контур своей руки, на каждом пальце по одной букве напишите имя своего ребенка, а затем расшифруйте буквы, отметив качества его характера. В центре ладони приклейте символ- кем для вас является ребенок в семье (солнышко, цветочек, зайчик, колокольчик). Затем мы прослушаем аудиозапись с ответами детей на вопрос: Кого вы любите? И Кем вы себя считаете в семье?

После, придя домой, поговорите с ребенком, покажите свое творчество и расскажите о своих чувствах к нему. Им это необходимо! А сейчас все вместе расскажем о чувствах, испытываемых к своим детям. (Ответы родителей по заданию).

Включается аудиозапись с ответами детей (Сравниваем с ответами родителей)

Вы услышали, что самые дорогие и любимые люди в жизни — ребенка-это родители. Потребность в родительской любви самая сильная. Уважаемые родители наших воспитанников! Мы очень рады видеть вас на родительском собрании дошкольного учреждения, потому что понимаем: без союза с семьями воспитанников, без вашей поддержки и помощи воспитание и развитие детей, создание для них уютной и радостной обстановки невозможно. Каким должен быть наш союз? Что мы, взрослые, можем сделать для детей, чтобы их жизнь в детском саду была радостной, насыщенной и интересной? На эти вопросы мы с вами сегодня и ответим.

Уважаемые родители, мне очень приятно, что вы понимаете: речь детей спонтанно не исправляется. Беседа показала, что всем вам известны трудности в речи своих детей. На консультации в логопедическом кабинете каждый познакомился с речевым диагнозом вашего ребенка, планом работы логопеда по исправлению звукопроизношения, формированию грамматически правильной речи, расширению словарного запаса и умению пересказывать и составлять самостоятельные рассказы. Воспитатели речевой группы и логопед поддерживают тесную взаимосвязь.

На занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим, по рисованию, лепке, аппликации, математике они закрепляют лексические темы, пройденные детьми на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях, следят за правильным звукопроизношением. На вечерних занятиях по заданию логопеда делают с детьми артикуляционную гимнастику, закрепляют речевой материал.

Общеизвестно, основное воспитание ребенка происходит в семье. Хорошо, дорогие родители, что вы знаете трудности, интересы и потребности своих детей. Но анкетирование показало: к сожалению, вы уделяете мало времени общению с детьми и редко занимаетесь с ними исправлением речи. Если вы заинтересованы в том, чтобы речь вашего ребенка значительно улучшилась, с ним необходимо заниматься ежедневно. Это

не потребует много времени. По дороге из сада домой спросите своего малыша: чем он занимался в детском саду? Выслушивая его рассказ, обращайтесь внимание на правильное произношение исправленных звуков. Дома прочтите задание в логопедической тетради, позанимайтесь перед зеркалом артикуляционной гимнастикой, поработайте над речевым материалом хотя бы 10-15 минут. Не забывайте ежедневно утром приносить логопедическую тетрадь с выполненным заданием в детский сад, а вечером брать ее домой. В пятницу не забудьте листы с домашним заданием. В выходные следует заниматься по несколько раз в день.

Итак, чтобы исправление речи ваших детей было результативным, необходимо тесное сотрудничество родителей и логопеда. Мои занятия открыты для вас: посещайте их, интересуйтесь, спрашивайте! На еженедельных консультациях в логопедическом кабинете вы сможете наблюдать различные этапы индивидуальных занятий, видеть постепенное продвижение своих детей к лучшим результатам, станете сами принимать участие в педагогическом процессе.

Важно, чтобы вы следили за правильной речью своих детей. Как только исправленный звук мы закрепим в словах и перейдем к фразе, необходимо постоянно напоминать ребенку: «Ты умеешь правильно говорить!»; поправлять его речь, чтобы исключить неправильный стереотип произнесения, ввести чистый звук в речь.

Далее проводится «Игра с мячом».

Цель - закрепить знакомство родителей и логопеда друг с другом; выявить интересы и увлечения родителей; создать родительский комитет. Каждый по кругу повторяет свое имя и отчество, называет профессию и увлечение. Например, «Я, Елена Александровна, люблю шить». Далее ведущий-воспитатель (стоит в круге) кидает мяч, называя своего адресата по имени и отчеству и увлечению; тот ловит мяч и кидает другому. Кто ошибается, должен заново назвать всех по кругу.

После игры проводятся выборы родительского комитета; при этом учитываются таланты и увлечения каждого. Воспитатели объясняют, какой помощи они ждут от родительского комитета и решают организационные вопросы с воспитателем группы.